



COMUNE DI TRENTO

**RE.ADY**

REte nazionale delle Pubbliche Amministrazioni  
Anti Discriminazioni per orientamento sessuale  
e identità di genere



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO

**diventa chi sei**



**Cinema e tematiche LGBT**

**maggio 2022**



*“Diventa chi sei avendolo appreso” scriveva 2500 anni fa il poeta greco Pindaro. Ma è difficile trovare se stessi, è complicato esprimersi e trovare il proprio posto nel mondo – a casa, a scuola, nel gruppo di amici – se si vive una quotidianità impoverita dagli stereotipi e dai pregiudizi. Anche se ci consideriamo evoluti, il nostro pensiero, i nostri comportamenti sociali talvolta non sono molto diversi da quelli di un secolo fa. Soprattutto quando si parla di identità di genere, di orientamento sessuale, di ruoli, di comportamenti – da maschio? da femmina? – molti di noi hanno bisogno di aggrapparsi a una logica binaria incapace di descrivere e di comprendere la vita, che è sempre multiforme, complessa e mutevole.*

*Questa bibliografia, questa filmografia hanno il merito di demolire pregiudizi e stereotipi e dunque di allargare i confini della realtà. Perché ognuno possa riconoscersi, perché nessun adolescente alle prese con la scoperta della propria identità debba più sentirsi sbagliato. Attraverso le storie raccontate nei libri o nei film è più facile capire e capirsi: perché il cinema e la letteratura badano al sodo, al nocciolo della questione, che sono i sentimenti, il dolore, la paura, la solitudine, la felicità, l’amicizia e l’amore. Non teorie precostituite dunque, ma il tentativo di afferrare, con le parole o con le immagini, la dignità e l’essenza dell’umano, in qualunque forma si presenti. Grazie alle bibliotecarie e ai bibliotecari per questo grande contributo alla crescita della città.  
Buona lettura!*

*Franco Ianeselli  
sindaco di Trento*

Questa filmografia propone una selezione di film e documentari scelti dalla produzione italiana, europea ed extraeuropea, cercando di rappresentare i diversi modi in cui si racconta il mondo LGBT: da un approccio dal punto di vista prettamente esterno, legato più alla percezione e al giudizio, a uno più intimo, legato alla quotidianità esistenziale e alle emozioni.

I titoli sono riportati in ordine alfabetico per titolo.

Sono stati indicati i visti di censura secondo la classificazione italiana dei film distribuiti in sala (vietato ai minori di 14 o 18 anni).

Tutti i dvd dei film possono essere presi in prestito in biblioteca. Alcuni titoli non sono immediatamente disponibili per il rispetto della legge vigente sul diritto d'autore (che consente il prestito una volta trascorsi 18 mesi dall'uscita sul mercato): in quei casi è stata indicata la data di ammissibilità al prestito.

## **Biblioteca Comunale di Trento**

Via Roma, 55 - 38122 Trento

Telefono: 0461 889521

*e-mail*: [info@bibcom.trento.it](mailto:info@bibcom.trento.it)

*e-mail certificata*: [biblioteca@pec.comune.trento.it](mailto:biblioteca@pec.comune.trento.it)

[www.bibcom.trento.it](http://www.bibcom.trento.it)



Biblioteca comunale di Trento



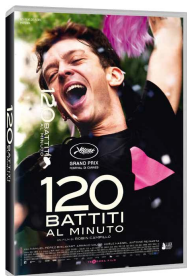
[bibliotecatrento](https://www.instagram.com/bibliotecatrento)



[BibComTrento](https://twitter.com/BibComTrento)

Filmografia e catalogo a cura di Paola Andreatta

Stampa a cura della stamperia del Comune di Trento, maggio 2022



### **120 battiti al minuto**

Regia di Robin Campillo (FRA, 2017)

Nei primi anni novanta, mentre l'AIDS miete vittime da quasi dieci anni, gli attivisti di Act Up-Paris moltiplicano le azioni contro l'indifferenza generale. Fra due attivisti si instaurerà una relazione sempre più appassionata, nonostante i caratteri e le esperienze differenti.

### **altra faccia dell'amore (L')**

Ken Russell (GBR, 1970)

Racconto della vita e della musica del grande compositore russo Cajkovskij, della sua tormentata vita privata e dell'ascesa al successo

mondiale, narrati secondo uno stile visionario.

### **altra metà dell'amore (L') (Lost and delirious)**

Regia di Léa Pool. (CAN, 2001)

Mary "Mouse" viene mandata in collegio dal padre succube di una matrigna che non le vuole bene. Le sue compagne di stanza, Paulie e Tori, sono belle e trasgressive, e Mary diventa testimone della relazione amorosa delle due, fino a diventare loro complice.

### **altro pianeta (Un)**

Regia di Stefano Tummolini (ITA, 2008)

È una mattina d'estate, Salvatore sta percorrendo, tra le dune, il tragitto che lo porta alla spiaggia, per trascorrere un po' di tempo da solo. Di colpo si ferma, osserva l'orizzonte, mare e cielo. Ma non sarà una giornata qualunque e Salvatore si troverà coinvolto nella vita, e nelle storie, di un gruppo di persone che lo costringerà, suo malgrado, a fare i conti con il fantasma del suo passato, ritrovando la serenità perduta e, forse, una nuova possibilità, una nuova vita.

### **American beauty**

Regia di Sam Mendes (USA, 2000)

Lester Burnham non è più tra noi e ci racconta non solo come ciò sia avvenuto ma, soprattutto, com'era la sua vita. Quarantenne con problemi sul lavoro, sposato con Carolyn che pensa fondamentalmente alla carriera e con una figlia, Jane, che vive con loro, sopportandoli.

### **A mia madre piacciono le donne**

Regia di Inés París e Daniela Fejerman (ESP, 2002)

Elvira, Sol e Gimena sono tre sorelle molto diverse tra loro. Un giorno si presentano al compleanno della madre Sofia da poco divorziata, entusiaste di conoscere il suo nuovo amore. La madre le avverte che la persona con cui sta è più giovane di lei, è nata nella Repubblica Ceca, che è una pianista come lei e, per finire, che è una donna.

### **Ammonite. Sopra un'onda del mare.**

Regia di Francis Lee (AUS, GBR, USA, 2020)

*(dvd disponibile per il prestito dal 28/01/2023)*

Mary Anning vive in un ventoso paese del Dorset e manda avanti, con l'anziana madre, un piccolo commercio per turisti, di ammoniti e altri ninfoli. Ma Mary è anche una cercatrice di fossili dall'occhio infallibile. La sua fama, sebbene mai apertamente riconosciuta dalle autorità, richiama presso di lei alcuni scienziati, tra cui Roderich Murchison, che le fa visita in compagnia della triste moglie Charlotte.

## Amore e basta (L')

Regia di Stefano Consiglio (ITA, 2009)

Un viaggio attraverso l'Italia, con qualche deviazione in altre città europee: Parigi, Berlino, Barcellona. Un film che racconta i tremori, le gioie, le paure, la dignità, le difficoltà, le speranze di tante persone dello stesso sesso che si amano e vivono insieme. Amori veri, profondi, condivisi.

## amours imaginaires (Les)

Regia di Xavier Dolan (CAN, 2010)

Francis e Marie sono due amici che s'innamorano dello stesso uomo, Nicolas, un giovane proveniente dalla campagna e appena trasferitosi a Montreal. Un vero colpo di fulmine per entrambi che si sforzano di attirare le attenzioni di Nicolas.

## anni Amari (Gli)

Regia di Andrea Adriatico (ITA, 2019)

*(dvd disponibile per il prestito dal 17/05/2022)*

Primi anni '70. A partire dal liceo milanese in cui Mario Mieli non nasconde la propria omosessualità dicendo di chiamarsi Maria, si affrontano le tappe della vita privata e pubblica di una personalità che sia nel campo della liberazione sessuale sia in quello artistico ha trovato il modo di esprimersi senza remore, provocando nella società del tempo dei necessari scontri ma anche dei confronti che hanno inciso sul futuro.

## Another Country - La Scelta

Regia di Marek Kaniévski (GBR, 1984)

Guy Bennet, un vecchio inglese che fece la spia per il Kgb e dovette fuggire in Russia, racconta ad un giornalista la sua giovinezza che dovrebbe spiegare la sua "scelta" di vita. È stato educato in un rigido college inglese degli anni Trenta, meta dei giovani rampolli dell'aristocrazia. Lui, come altri, scopre di essere omosessuale e vive una storia d'amore con un suo compagno. Ma quando verranno scoperti dovranno andarsene. Guy viene rifiutato anche dalla famiglia e quindi sceglie di mettersi contro un paese che lo ha respinto.

## Baci rubati. Amori omosessuali nell'Italia fascista

Regia di Gabriella Romano, Fabrizio Laurenti (ITA, 2020)

*(dvd disponibile per il prestito da 02/08/2023)*

Baci rubati racconta la condizione degli omosessuali durante il Fascismo, usando principalmente la voce di chi ha vissuto in quegli anni. Il film vuole offrire un mosaico sfaccettato e complesso delle persecuzioni fisiche e sotterranee che i gay e le lesbiche italiani hanno subito nella dittatura, ma allo stesso tempo smonta gli stereotipi e ricostruisce la molteplicità delle loro esperienze, gli svaghi, le amicizie, gli affetti, gli amori e le consuetudini.



## Bacio (Un)

Regia di Ivan Cotroneo (ITA, 2016)

Lorenzo, Blu e Antonio hanno molte cose in comune: frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama, e tutti e tre, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei. Insieme, sarà più facile combattere contro bullismo e omofobia, e lanciarsi senza freni nella vita, alla ricerca della felicità...

### **bacio della donna ragno (II)**

Regia di Hector Babenco (USA, BRA, 1985)

In un carcere di un indefinito Paese dell'America Latina, due detenuti, Valentin Arregui, rivoluzionario marxista, e Luis Molina, omosessuale condannato a otto anni di reclusione per aver avuto un rapporto con un minore, dividono la stessa cella.

### **bagno turco (II) (Hamam)**

Regia di Ferzan Özpetek (ESP, ITA, 1997)

Francesco, un giovane architetto sposato e con un sicuro avvenire professionale, viene informato di un'eredità lasciatagli da una zia ad Istanbul: un hamam (bagno turco). Giunto nella città turca scopre un mondo completamente nuovo, affascinante per la sua diversità culturale ed anche sessuale.

### **battaglia dei sessi (La)**

Regia di Valerie Faris, Jonathan Dayton (GBR, USA, 2017)

Billie Jean King, tennista californiana e campionessa in carica, combatte per ottenere, a parità di mansioni, la stessa retribuzione dei colleghi. Ma al debutto degli anni Settanta le cose non sono così semplici. Sposata con Larry King ma innamorata di Marilyn Barnett, Billie

### **Belli e dannati**

Regia di Gus van Sant (USA, 1991)

Mike Waters, un giovane quasi sempre in preda a convulsioni da astinenza a causa del continuo abuso di droga, cui ricorre anche perché malato di narcolessia, vaga lungo le strade di Portland, nell'Oregon, alla ricerca della madre che lo ha abbandonato da piccolo, di cui sono pieni i suoi sogni e le sue allucinazioni.

### **Bohemian rhapsody**

Regia di Bryan Singer (GBR, USA, 2018)

Farrokh Bulsara lo sa che è fatto per la gloria. Contrastato dal padre, che lo vorrebbe allineato alla tradizione e alle origini persi, vive soprattutto per la musica che scrive nelle pause lavorative. Dopo aver convinto Brian May (chitarrista) e Roger Taylor (batterista) a ingaggiarlo con la sua verve e la sua capacità vocale, l'avventura comincia. Insieme a John Deacon (bassista) diventano i Queen e infilano la gloria malgrado (e per) le intemperanze e le erranze del loro leader: l'ultimo dio del rock and roll.

### **Boulevard**

Regia di Dito Montiel (USA, 2014)

Nolan Mack è un 60enne dalla vita ordinaria, con un tranquillo lavoro in banca e sposato da molti anni. Consapevole da sempre di essere gay, Nolan conduce una tranquilla vita familiare con la moglie Joy, per cui prova un profondo affetto, nonostante dormano in stanze separate. Una sera, di ritorno da una visita all'anziano padre malato, Nolan si inoltra in una strada frequentata da prostituti, dove conosce il giovane e affascinante Leo.

### **Boy erased : vite cancellate**

Regia di Joel Edgerton (USA, 2018)

Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, figlio di un pastore battista dell'Arkansas. Iscrittosi al college, scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi del suo stesso sesso e una sera subisce la violenza e poi il ricatto di un compagno, più turbato di lui. Quando ammette in famiglia di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori al programma "Rifugio" di un centro cristiano di recupero, Love in Action, specializzato nella terapia di conversione di qualsiasi tentazione omosessuale.

## Boys don't cry

Regia di Kimberly Peirce (USA, 1999)

*(vietato ai minori di 18 anni)*

La vera, tragica, storia di Brandon, cresciuto in un corpo femminile ma sempre sentitosi maschio. Un uomo alla ricerca di se stesso e dell'amore, sino alla terribile morte a causa della transfobia.

## Breakfast on Pluto

Regia di Neil Jordan (IRL, 2005)

Patrick Brady è un ragazzino irlandese nato dalla relazione tra un prete di un paesino di campagna e la sua cameriera. Dato in adozione, in cambio di un sostanzioso vitalizio, Patrick è un giovane molto sensibile a cui piace travestirsi da donna, che cresce nell'Irlanda degli anni settanta, tra le rivendicazioni politiche dell'IRA e la cultura glam-rock. Al raggiungimento della maggiore età, Patrick decide di lasciare l'Irlanda e andare a Londra, per cercare la madre e per trovare la sua identità. Tratto dall'omonimo romanzo di Patrick McCabe.

## Butterfly kiss : il bacio della farfalla

Regia di Michael Winterbottom (GBR, 1995)

Un viaggio paradossale ai confini dei sentimenti. Una pellicola disturbante e scioccante dal controverso regista Michael Winterbottom. il film mette in luce disperazione e amore, passione e ricerca di redenzione...

## Carol

Regia di Todd Haynes (GBR, USA, 2015)

New York, 1952. Therese Belivet è una ventenne che lavora come impiegata in un grande magazzino a Manhattan sognando una vita più gratificante. Un giorno incontra Carol, una donna attraente intrappolata in un matrimonio di convenienza e senza amore. Tra loro scatta immediatamente un'intesa. Nell'America della Guerra Fredda, che considerava l'omosessualità come un disturbo sociopatico della personalità, Carol e Therese sfideranno i giudizi morali e scioglieranno l'inverno nel cuore



## Carrington

Regia di Christopher Hampton (GBR, 1995)

Inghilterra, 1915. Dora Carrington, giovane pittrice anticonformista, incontra Lytton Strachey, scrittore pacifista ed omosessuale. Tra i due nasce una tormentata, ma intensa e platonica relazione sentimentale. La loro storia, fatta di complicità, di appassionate discussioni sull'arte e sulla cultura, tra i matrimoni dell'una e le avventure gay dell'altro, durerà fino al 1932, anno della morte di Strachey ed anche della tragica fine di Dora.

## Chiamami Col Tuo Nome

Regia di Luca Guadagnino (BRA, FRA, ITA, USA, 2017)

Estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo. Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario. Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.



### Chi salverà le rose

Regia di Cesare Furesi (ITA, 2017)

Giulio e Claudio sono una coppia da molto, molto tempo. Per restare accanto a Claudio, affetto da una grave malattia, Giulio ha abbandonato il poker, che per lui era più una professione che un vizio, e a poco a poco ha venduto i mobili di casa, sostituendosi alla servitù nell'accudire il suo amato. Ma ora ha bisogno di aiuto ed è costretto a rivolgersi alla persona con cui va meno d'accordo: la figlia Valeria.

### Club dei cuori infranti (II)

Regia di Greg Berlanti (USA, 2000)

Per Dennis, gli amici sono tutto: li adora, anche se lo fanno diventare matto e li odia anche se non potrebbe vivere senza. Mentre ognuno cerca di farsi strada nel mondo, una tragedia li riunisce e fa loro comprendere che per trovare ciò che conta non serve andare lontano.

### Constitution (The). Due insolite storie d'amore

Regia di Rajko Grlic (HRV, 2016)

Vjeko è un insegnante di scuola superiore che ha dedicato tutta la sua vita allo studio della lingua croata e alla storia della nazione. Vive in un appartamento nel centro di Zagabria con suo padre Hrvoje, costretto a letto da oltre sei anni. Inoltre, meno di un anno fa, Vjeko ha perso l'amore della sua vita, il violoncellista Bobo. Senza più voglia di vivere, Vjeko trova piacere solo nelle passeggiate a notte fonda, quando vaga per la città vuota vestito da donna e con il viso truccato.

### Cowboys

Regia di Anna Kerrigan (USA, 2021)

*(dvd disponibile per il prestito dal 16/08/2023)*

Quando la figlia dichiara di sentirsi Joe, un bambino, Troy, la cui la felicità del figlio è al primo posto, divorzia e fugge con Joe attraverso il Montana per arrivare in Canada, dove poter far vivere al figlio la vita che merita.



### C.R.A.Z.Y.

Regia di Jean-Marc Vallée (CAN, 2005)

Zachary Beaulieu cresce nella turbolenta Québec degli anni sessanta e settanta. Quarto di cinque fratelli, compirà un viaggio che lo porterà alla ricerca della propria sessualità e a farsi accettare dal suo omofobo padre.

### Croce e delizia

Regia di Simone Godano (ITA, 2019)

I Castelveccchio e i Petagna sono due famiglie agli antipodi, diverse per estrazione sociale e mentalità, che si trovano a passare le vacanze estive assieme. Le loro vite vengono scombussolate quando i rispettivi capofamiglia, Tony e Carlo, annunciano di essere innamorati e di volersi sposare. I loro figli Penelope e Sandro faranno di tutto per mandare a monte la loro unione.

### Dallas buyers club

Regia di Jan-Marc Vallée (USA, 2013)

La storia vera di Ron Woodroof, al quale, nel 1986, viene diagnosticato l'AIDS. Frustrato dalla mancanza di opzioni mediche disponibili Ron trova un'ancora di salvezza nei farmaci alternativi e in un mix di vitamine di sua invenzione. Entra così in contatto con altri ammalati e familiarizza con loro, superando l'iniziale omofobia.

### Danish girl (The)

Regia di Tom Hooper (BEL, DEU, DNK, GBR, USA, 2015)

Copenaghen, primi anni '20. L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna. Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe. Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Lili tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna. L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.

### Dea Fortuna (La)

Regia di Ferzan Ozpetek (ITA, 2019)

Arturo e Alessandro sono una coppia da quindici anni. Il primo lavora come traduttore e il secondo fa l'idraulico. Il loro rapporto è ormai da tempo in crisi, ma trova nuovi stimoli quando la loro amica Annamaria chiede ai due di occuparsi dei figli.



### Diario di uno scandalo

Regia di Richard Eyre (GBR, 2006)

Barbara Covett è un'insegnante ormai vicina alla pensione e poco amata dai colleghi. Un giorno arriva nella sua scuola una giovane ed attraente insegnante, Sheba Hart, sposata con un uomo più maturo di lei e con due figli adolescenti. Ben presto Barbara viene a scoprire la relazione sessuale tra Sheba e un allievo quindicenne. Da questo momento è consapevole di avere in pugno la vita di colei che rappresenta molto di più di un'amica.

### Dietro i candelabri

Regia di Steven Soderbergh (USA, 2013)

1977. Wladziu Valentino Liberace (in arte Liberace) è uno showman e pianista famosissimo sin dagli Anni Cinquanta. Le sue capacità di intrattenitore televisivo e teatrale sono indiscusse. Al termine di uno spettacolo gli viene presentato il giovane Scott Thorson e tra i due nasce da subito una relazione che durerà a lungo al punto da spingere Liberace ad avviare le pratiche per l'adozione. L'idillio però non sarà infinito.

### Difetto di famiglia (Un)

Regia di Alberto Simone (ITA, 2002)

Nicola Gammarrò, un ometto del sud, provinciale e benpensante, emigrato quarant'anni prima al nord, gode della sua modesta fortuna raggiunta facendo il produttore di mozzarelle. Accolto a costo di sacrifici e compromessi nella buona società piemontese, Nicola ha sempre taciuto a tutti l'esistenza di un fratello del quale si è sempre vergognato e che non vede più da quel lontano giorno di quarant'anni prima in cui Francesco, stigmatissimo professore di liceo, dichiarò pubblicamente la propria omosessualità a tutto il paese.

### Diritto del più forte (II)

Regia di Rainer Werner Fassbinder (DEU, 1975)

Parabola, sulla perfidia della classi alte e lo sfruttamento dei proletari. Ma l'idea geniale è di immergere questo racconto-apologo nell'ambiente omosessuale (non ancora gay) della Monaco bavarese anni Settanta. Dove un povero ragazzo si ritrova di colpo pieno di soldi dopo una vincita alla lotteria. Verrà accolto nei salotti omo, un signore ricco e coltivato se lo prenderà come amante, ma lo ciruirà, userà i suoi soldi e, dopo averlo spremuto, lo getterà via.

### **Diseducazione Di Cameron Post (La)**

Regia di Desiree Akhavan (USA, 2018)

1993, in una cittadina del Montana, alla festa di fine anno, dopo i fiori del cavaliere e le fotografie di rito da incorniciare, Cameron prende per mano il suo amore e con lei si apparta in macchina per baciarsi. Sorprese dai relativi fidanzati, per Cameron avrà inizio un percorso di "rieducazione" in un centro religioso, God's Promise, un ritiro anti-peccato in cui si pratica una terapia di conversione per rimettere sul giusto cammino gli adolescenti con pulsioni omosessuali.

### **Disobedience**

Regia di Sebastián Lelio (GBR, IRL, USA, 2017)

Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraico ortodossa di Londra, torna da New York, dove vive da lungo tempo, nella capitale britannica per i funerali del genitore. Qui ritrova Dovid, studioso della Torah, ed Esti di cui era amica e scopre che i due ora si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che un tempo aveva creato turbamento nella comunità e che ora torna ad accendersi.

### **Dolor y gloria**

Regia di Pedro Almodóvar (ESP, 2019)

Il regista Salvador Mallo si trova in una crisi sia fisica che creativa. Tornano quindi nella sua memoria i giorni dell'infanzia povera in un paesino nella zona di Valencia, un film da cui aveva finito per dissociarsi una volta terminato e tanti altri momenti fondamentali della sua vita.

### **donna fantastica (Una)**

Regia di Sebastián Lelio (CHL,DEU,ESP,USA, 2017)

Marina è una giovane cameriera e aspirante cantante ha una relazione con Orlando, che è 20 anni più grande di lei. Una sera Orlando ha un malore e Marina lo porta immediatamente al pronto soccorso, dove poco dopo muore. Marina è una donna trans, e viene subito vista con sospetto dai medici e dalla famiglia di Orlando.



### **Drive me home**

Regia di Simone Catania (DEU, ITA, 2018)

Amici fin da ragazzini, Antonio e Agostino detto Tino sono nati nella campagna siciliana, che hanno abbandonato in tempi diversi e senza avere modo di salutarsi. Li ritroviamo adulti, quando Antonio si mette sulle tracce di Agostino, che ritrova autotrasportatore in Belgio. La loro separazione è uno strappo ancora irrisolto ma le diffidenze tra loro cederanno il posto a un inaspettato riallineamento della loro sintonia.

### **Dubbio (Il)**

Regia di John Patrick Shanley (USA, 2008)

1964, il Bronx. Il collegio della parrocchia di St. Nicholas ha al suo centro due forti personalità. Padre Flynn, il parroco, è un innovatore che cerca di sostenere gli allievi più in difficoltà, e Sorella Aloysius Beauvier, la superiora dell'ordine le cui consorelle insegnano nell'istituto, strenua conservatrice dell'ordine e del rigore. Un giorno, in seguito ad alcune osservazioni sul comportamento di Donald riferite dalla più giovane e candida delle suore Sorella James, comincia a nutrire il dubbio che le attenzioni di Padre Flynn per un allievo non siano solo altruistiche.

## È solo la fine del mondo

Regia di Xavier Dolan (CAN, FRA, 2016)

Louis, giovane scrittore di successo che da tempo ha lasciato la sua casa di origine per vivere a pieno la propria vita, torna a trovare la sua famiglia per comunicargli un'importante notizia. Ad accoglierlo il grande amore di sua madre e dei suoi fratelli, ma anche le dinamiche nevrotiche che lo avevano allontanato dodici anni prima.

## estate addosso (L')

Regia di Gabriele Muccino (ITA, USA, 2016)

Marco ha 18 anni, sta per diplomarsi al liceo e non ha idea di cosa fare il prossimo anno. Maria è una ragazza della stessa scuola, anche lei appena diplomata, che Marco detesta e considera pedante e conservatrice. Un amico comune ed un imprevisto li porteranno a partire insieme per San Francisco, dove ad attenderli ci sono Matt e Paul. I due ragazzi americani sono una coppia e si portano dietro le difficoltà di essere cresciuti a New Orleans, nella Louisiana profonda e omofobica.

## età acerba (L')

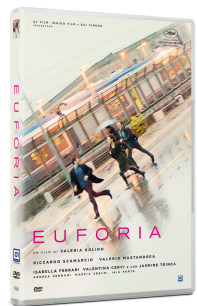
Regia di André Téchiné (FRA, 1994)

Nel collegio maschile di un piccolo paese arriva Henri, un giovane amareggiato con i compatrioti che hanno abbandonato l'Algeria, mal visto dai compagni. Fra questi, ha rapporti con Serge e François, che vive malissimo le sue tendenze omosessuali.

## Euforia

Regia di Valeria Golino (ITA, 2018)

Matteo e Ettore sono due fratelli estremamente diversi, il primo è un imprenditore carismatico e apertamente omosessuale, mentre il secondo è un uomo pacato che vive ancora nella piccola città di provincia dove entrambi sono nati e cresciuti. La scoperta della malattia di Ettore permette ai due fratelli di avvicinarsi e conoscersi veramente.



## Falling. Storia di un padre

Regia di Viggo Mortensen (USA, 2020)

*(dvd disponibile per il prestito dal 16/06/2023)*

Willis è un uomo testardo e conservatore, ormai non può più vivere da solo e si vede costretto a lasciare la sua casa di campagna, dove ha vissuto da solo per molti anni. Va a vivere a Los Angeles con suo figlio John, suo marito Eric e la loro figlia. Questo farà emergere vecchi rancori familiari e aumenterà i conflitti tra padre e figlio, anche a causa della sua omosessualità mai accettata.



## fate ignoranti (Le)

Regia di Ferzan Ozpetek (ITA, FRA, 2001)

Antonia e Massimo sono sposati da più di dieci anni, vivono in una bella villetta nella periferia di Roma e sono una coppia felice. Un giorno Massimo muore all'improvviso in un incidente stradale. Antonia non riesce a riprendersi, si chiude nel suo dolore. Finché scopre per caso che il marito aveva da sette anni un'amante. Con l'unica traccia che ha, facendosi forza inizia ad indagare e ad arrivare alla casa dell'amante, ma la sorpresa sarà sconvolgente: si tratta di un uomo.

### Favorita (La)

Regia di Yorgos Lanthimos (GBR, IRL, USA, 2018)

Inghilterra, inizio del XVIII secolo. La regina Anne vede il suo rapporto con la sua consigliera e amante clandestina Sarah Churchill, la duchessa di Marlborough, sconvolto dall'arrivo di Abigail, la giovane cugina della duchessa. Ben presto, gli equilibri di potere tra le tre donne finiranno per...

### Felice chi è diverso

Regia di Gianni Amelio (ITA, 2014)

Un viaggio in Italia nel mondo dell'omosessualità tra testimonianze, ricordi, esperienze di vita di persone che hanno vissuto gli anni repressivi del fascismo e del secondo dopoguerra. Le voci dei protagonisti sono messe a confronto con le immagini, spesso denigratorie e volgari, prodotte dai mezzi di comunicazione dell'epoca e rintracciate nei cinegiornali, nella stampa nazionale, nei programmi televisivi e nel cinema.

### finestra di fronte (La)

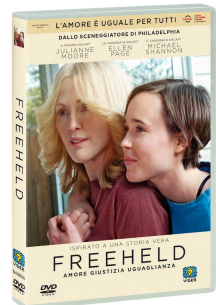
Regia di Ferzan Ozpetek (ITA, 2003)

Un anziano signore che ha perduto la memoria viene ospitato da Giovanna e Filippo, una giovane coppia con due figli. Insieme a Lorenzo, che abita nel palazzo di fronte, Giovanna cercherà di ricostruire l'identità dell'anziano signore, che si scoprirà essere un omosessuale con un pesante ricordo segreto.

### Freeheld

Regia di Peter Sollett (USA, 2015)

La vera storia d'amore tra Laurel Hester e Stacie Andree, e della battaglia che condussero per ottenere giustizia. Quando alla pluridecorata detective del New Jersey Laurel viene diagnosticato un cancro, decide di assicurarsi che la sua sudata pensione vada alla compagna Stacie. Ma i funzionari della Contea di Ocean County, detti Freeholders, non le riconoscono questo diritto.



### Fuori menù (Fuera de carta)

Regia di Nacho G. Velilla (ESP, 2008)

Maxi è un cuoco, proprietario del Xantarella, un ristorante nel quartiere gay di Madrid. Nonostante le difficoltà economiche porta avanti la sua attività con entusiasmo con il sogno di ottenere una stella dalla Guida Michelin. Maxi vive tranquillamente la propria omosessualità alla luce del sole, ma vede sconvolta la propria tranquillità dall'arrivo dei due figli, che non vede da sette anni, avuti da un precedente matrimonio di facciata.



### Gamberetti Per Tutti

Regia di Maxime Govare, Cedric Le Gallo (FRA, 2019)

Dopo aver rilasciato dichiarazioni omofobe, Mathias Le Goff, vice campione mondiale di nuoto ormai a fine carriera, è condannato a allenare Les Crevettes Pailletées, una squadra di pallanuoto formata da atleti gay. L'obiettivo è partecipare ai Gay Games che si svolgono in Croazia. Mathias avrà così l'opportunità di scoprire un universo che sconvolgerà i suoi punti di riferimento e lo porterà a rivedere le priorità della vita.

### giornata particolare (Una)

Regia di Ettore Scola (ITA, 1977)

Marzo 1938: è l'ultimo giorno di Hitler a Roma. Una casalinga spenta e frustrata incontra un gentile e fragile omosessuale perseguitato dal regime fascista. Sulle prime Antonietta - fascista convinta - diffida di lui. Poi la comprensione ha il sopravvento e l'uomo e la donna si confi dano reciprocamente le loro pene. La sera sarà tutto finito.

### giorno questo dolore ti sarà utile (Un)

Regia di Roberto Faenza (USA, ITA, 2011)

La storia di un giovane omosessuale che deve affrontare i primi turbamenti sentimentali. James Sveck ha diciassette anni: figlio di genitori separati e fratello di una sorella maggiore invaghita di un professore di teoria del linguaggio, James rifugge il mondo e comunica soltanto con Nanette, nonna di buon senso e di buon cuore, e Miró, un cagnetto nero che si crede umano.

### Giovani ribelli (Kill your darlings)

Regia di John Krokidas (USA, 2013)

*(vietato ai minori di anni 14)*

Mentre frequenta la Columbia University nel 1944, Allen Ginsberg incontra Lucien Carr, il quale lo introduce in un contesto a lui del tutto sconosciuto in compagnia di altri due amici. Ma un omicidio cambia le loro vite per sempre.

### Girl

Regia di Lukas Dhont (BEL, 2018)

Lara è un ragazzo di quindici anni che si sente una ragazza e che sogna di diventare un'etoile della danza classica e, con il completo sostegno del padre, intende affrontare il lungo percorso che la porterà alla completa transizione anatomica, che lei vorrebbe fosse il più veloce possibile.



### Grace e Frankie (serie, USA, 2015-)

Grace e Frankie sono due donne che hanno superato i settanta anni di età, ed hanno da sempre un rapporto conflittuale per via dei loro differenti stili di vita; la prima snob e cinica, l'altra hippy e stravagante. La loro esistenza viene scombussolata quando i rispettivi mariti, soci in affari da oltre vent'anni, fanno coming out confessando di amarsi da anni e di volersi sposare. Le due donne sono costrette ad aiutarsi a vicenda, così da cominciare un nuovo capitolo della loro vita che le porterà a riscoprirsi come donne e come amiche.

### Happy together

Regia di Wong Kar-wai (Hong Kong, 1997)

Yiu-fai e Po-wing viaggiano da Hong Kong a Buenos Aires in cerca di una nuova vita: ma il loro amore sarà un turbinio di tradimenti e riconciliazioni, liti e strappi dolorosi.

### Hours (The)

Regia di Stephen Daldry (USA, 2002)

Tre storie di donne che vivono in periodi diversi ma che hanno come comune denominatore il romanzo "Mrs. Dalloway" di Virginia Woolf. Basato sul romanzo di Michael Cunningham.

### Imbalsamatore (L')

Regia di Matteo Garrone (ITA, 2003)

Peppino è un imbalsamatore esperto e conduce una vita solitaria. Quando conosce Valerio, un cameriere affascinante e disoccupato, decide di prendersene cura offrendogli un lavoro e soffocandolo con mille attenzioni.

### Imitation Game (The)

Regia di Morten Tyldum (GBR, USA, 2014)

Durante l'inverno del 1952, le autorità britanniche entrarono nella casa del matematico, cripto-analista ed eroe di guerra Alan Turing per indagare su una segnalazione di furto con scasso. Finirono invece per arrestare lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità. Le autorità non sapevano che stavano arrestando il pioniere della moderna informatica.

### Improvvisamente, l'inverno scorso

Regia di Gustav Hofer, Luca Ragazzi (ITA, 2009)

Luca Ragazzi e Gustav Hofer sono una coppia di giornalisti, e vivono serenamente a Roma. La loro vita quotidiana viene sconvolta quando, nel febbraio 2007, i ministri Barbara Pollastrini (Pari Opportunità) e Rosy Bindi (Famiglia) del secondo governo Prodi propongono una legge sulle unioni di fatto (i cosiddetti DICO). Il tema viene dibattuto dall'opinione pubblica e nei media, fino al prevalere di una visione culturale e politica collimante, in parte, con idee di tipo omofobico che rallenta l'iter del disegno di legge, fino ad impedirne l'approvazione.

### Io e lei

Regia di Maria Sole Tognazzi (ITA, 2015)

Federica e Marina vivono insieme da diversi anni. Vengono da percorsi diversi, hanno caratteri e modi di vita differenti, discutono e si amano discutendo come tutte le coppie del mondo. La loro storia d'amore è a un punto di svolta. Proprio quando Marina pensa che ormai si possano considerare una coppia stabile, Federica mossa da una serie di accadimenti entra in crisi.

### Just Charlie

Regia di Rebekah Fortune (GBR, 2017)

Charlie coltiva nella provincia inglese un talento e un segreto. Il padre lo sogna calciatore affermato, lui si vuole ragazza. Costretto in un corpo sbagliato, Charlie rifiuta l'offerta del Manchester City e si infila nei vestiti della sorella, all'ombra dei boschi e al riparo dal mondo. Ma il rientro anticipato dei genitori lo sorprende negli abiti femminili e nella sola immagine in cui Charlie si riconosca tenacemente. E altrettanto tenace è l'urgenza di diventare 'se stessa'.



### lacrime amare di Petra von Kant (Le)

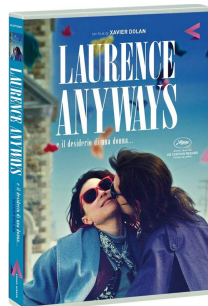
Regia di Rainer Werner Fassbinder (DEU, 1972)

Petra è una famosa stilista che vive con la sua assistente Marlene che accetta i maltrattamenti e la severità della donna. I due matrimoni di Petra sono finiti ed entrambi l'hanno segnata profondamente. Un'amica le fa conoscere la giovane e bella Karin della quale Petra si innamora profondamente. Le due portano avanti una relazione ma col tempo Karin è sempre più fredda e crudele...

## Laurence anyway

Regia di Xavier Dolan (CAN, FRA, 2012)

Montréal, Canada, 1989. Laurence è uno stimato professore di letteratura in un liceo e un apprezzato romanziere esordiente. Nel giorno del suo 35esimo compleanno, confessa alla propria fidanzata - la grintosa regista Frédérique - che la sua vita è una totale menzogna. Laurence ha sempre sentito di essere nato nel corpo sbagliato. Donna costretta in abiti e attributi maschili, Laurence ha finalmente preso consapevolezza del bisogno di non mentire più, agli altri e soprattutto a se stesso.



## Libere disobbedienti innamorate (In between)

Regia di Maysaloun Hamoud (FRA, ISR, 2017)

Tre ragazze palestinesi condividono un appartamento a Tel Aviv. Leila è un avvocato penalista che preferisce la singletudine al fidanzato, rivelatosi presto ottuso e conservatore, Salma è una DJ stigmatizzata dalla famiglia cristiana per la sua omosessualità, Noor è una studentessa musulmana osservante originaria di Umm al-Fahm, città conservatrice e bastione in Israele del Movimento islamico. Ostinate e ribelli, Leila, Salma e Noor faranno fronte comune contro le discriminazioni.



## Lontano dal paradiso - Far from heaven

Regia di Todd Haynes (USA, 2002)

E' l'autunno del 1957, ad Hartford, Connecticut. La famiglia Whitaker è una delle più in vista delle città: il marito Frank è il capo di un'azienda che fabbrica televisori, la moglie Cathy è una perfetta casalinga, i due figli sono dei simpatici bambini pestiferi. Ma la situazione non è così esemplare come sembra: Frank è in realtà bisessuale, e tradisce la moglie con uomini scovati in bar equivoci; Cathy, dal canto suo, sconvolta per aver scoperto le tresche del marito, si lega in affettuosa amicizia con il suo giardiniere di colore, subendo l'ostracismo della comunità: è costretta a fare una scelta, comunque dolorosa.

## Macchinazione (La)

Regia di David Grieco (ITA, 2016)

1975, estate. Pier Paolo Pasolini è impegnato nel montaggio di uno dei suoi film più discussi, "Salò o le 120 giornate di Sodoma." e nella stesura del romanzo "Petrolio" un vero e proprio atto di accusa contro il potere economico e politico dell'epoca. Da mesi ha una relazione con un giovane di borgata, Pino Pelosi, che ha legami con il mondo criminale romano. Una notte, alcuni compari di Pelosi trafugano il negativo di Salò e chiedono un riscatto: ma non mirano al film, bensì a Pasolini stesso...

## Maschile singolare

Regia di Alessandro Guida, Matteo Pilati (ITA, 2021)

*(dvd disponibile per il prestito dal 01/06/2023)*

Antonio, giovane architetto disoccupato, è costretto a mettere in discussione tutte le proprie certezze e scelte quando viene abbandonato dal marito, dal quale dipende sia psicologicamente che economicamente. Deve quindi trovare una nuova casa, un lavoro e, soprattutto, un nuovo scopo nella vita.



### **mala educación (La)**

Regia di Pedro Almodóvar (Spagna, 2004)  
*(vietato ai minori di anni 14)*

Madrid, inizi anni 80. Un giovane regista gay di successo sta cercando l'ispirazione per un nuovo film. Uno suo vecchio compagno di scuola gli offre uno spunto per la storia ricordandogli i tempi del collegio.

### **Mambo italiano**

Regia di Emile Gaudreault (CAN, 2003)

Un trentenne di Montreal con aspirazioni come autore televisivo, figlio di immigrati italiani, crea scompiglio nella comunità di origine andando dapprima a vivere da solo e poi facendo coming out.

### **Matthias & Maxime**

Regia di Xavier Dolan (CAN, 2019)

Due amici di infanzia si baciano per le esigenze di un cortometraggio amatoriale. Il bacio, apparentemente innocuo, insinua dubbi ricorrenti nei due ragazzi, portandoli a confrontarsi con le loro preferenze, sconvolgendo l'equilibrio della loro cerchia sociale e rimettendo in discussione le loro vite.

### **Maurice**

Regia di James Ivory (GBR, 1987)

Due compagni di università si innamorano tra di loro. Dopo la scuola, uno, timoroso della dura morale vittoriana, si sposa e cerca di dimenticare il suo passato omosessuale. Per l'altro è più difficile. Dopo essersi tormentato a lungo, finisce per accettare la propria identità sessuale. Basato sul romanzo di E.M. Forster

### **Milk**

Regia di Gus Van Sant (USA, 2008)

La vera storia di Harvey Milk, omosessuale che, nella San Francisco degli anni Settanta, decide di candidarsi come consigliere comunale. Dalla sua lotta per i diritti civili deriverà l'abolizione al divieto per i gay di insegnare nelle scuole californiane.



### **Mine vaganti**

Regia di Ferzan Ozpetek (ITA, 2010)

Stefania e Vincenzo aspettano con ansia il ritorno del figlio Tommaso. Anche zia Luciana, la nonna, sua sorella Elena e Alba, l'amica di sempre, non vedono l'ora di rivederlo. Tutti coltivano in segreto la speranza che Tommaso accetti di affiancare suo fratello Antonio nella gestione del pastificio di famiglia. Nessuno, però, ha fatto i conti con il destino e anche per questo Tommaso si troverà a rimanere a casa dei suoi genitori più a lungo di quanto aveva previsto.

### **moglie del soldato (La) (The crying game)**

Regia di Neil Jordan (GBR, JPN, 1992)

Un commando dell'IRA nell'Ulster rapisce un militare di colore per proporre uno scambio con uno dei suoi militanti incarcerato. La faccenda si risolve in un mare di sangue. Tra gli scampati, Fergus, cerca di adempiere alle ultime volontà del prigioniero, portando un messaggio d'amore alla sua donna, Dil, ma incontrandola in incognito, se ne innamora e fa una sorprendente scoperta.

## mondo d'amore (Un)

Regia di Aurelio Grimaldi (ITA, 2003)

Alla fine degli anni Quaranta Pier Paolo Pasolini (all'epoca poeta, insegnante e segretario cittadino del PCI) viene incriminato per corruzione di minorenni ed atti osceni per aver convinto, nel corso di una festa nel paesino friulano di Ramello, alcuni adolescenti ad appartarsi con lui. Senza violenza né denunce i carabinieri procedono contro di lui sulla base di 'voci di paese'. Additato da tutti come 'depravato', Pasolini vede il suo mondo crollare di colpo. Viene espulso dal Partito e sospeso dal Provveditorato.

## Moonlight

Regia di Barry Jenkins (USA, 2016)

Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa. Nero fra soli neri, dei suoi coetanei non condivide l'atteggiamento aggressivo, l'arroganza che indossano fin da piccoli. Chiron -è questo il suo vero nome- non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, non sa essere chi non è, non sa e non vuole adeguarsi, così si ribella e finisce in prigione.



## Morte a Venezia

Regia di un film di Luchino Visconti (ITA 1971)

Siamo agli inizi del secolo. Gustav von Aschenbach, musicista tedesco di mezza età in grave crisi spirituale, si reca in vacanza a Venezia. Al sontuoso Hotel des Bains del Lido fa conoscenza con una numerosa famiglia aristocratica polacca e rimane fortemente colpito dalla presenza dell'efebico figlio maschio, un adolescente di nome Tadzio, nel quale Aschenbach sembra trovare quell'ideale estetico che ha tenacemente perseguito per tutta la vita.



## Mulholland Drive

Regia di David Lynch (FRA, USA, 2001)

Betty, ingenua sognatrice dell'Ontario profondo, sbarca a Hollywood per diventare una star. In attesa di ruoli e gloria, alloggia nell'appartamento di sua zia, rientrata in Canada. Dietro la porta trova Rita, una bruna femme fatale scampata a un incidente e a due uomini armati che la volevano morta. Ma Rita questo non lo sa (più) perché ha perso la memoria dietro una curva di Mulholland Drive. Betty e Rita, il nome è preso in prestito dalla Hayworth, indagano per ritrovarla, diventando complici e poi amanti.

## My beautiful laundrette

Regia di Stephen Fears (GBR, 1985)

*(vietato ai minori di anni 14)*

Il giovane pakistano Omar vive a Lonra. Convince suo zio Nasser ad affidargli una lavanderia a gettoni che vorrebbe gestire con Johnny, del quale è innamorato. Questo è solo l'inizio di una lunga serie di peripezie.

## Noi siamo infinito

Regia di Stephen Chbosky (USA, 2012)

Charlie è un adolescente timido e insicuro che cerca di superare il trauma derivante dal suicidio dell'amico Michael. Quando incontra Sam e suo fratello, il ragazzo scopre la passione per la musica e la scrittura e si innamora per la prima volta.

## Non so perchè ti odio

Regia di Filippo Soldi (ITA, 2014)

Da secoli l'omosessualità è oggetto di riprovazione e di condanna. Ma perchè? Il documentario pone questa domanda a persone che hanno subito aggressioni omofobiche, persone che le hanno compiute e persone che rappresentano quei movimenti che, negli ultimi tempi, hanno preso posizioni nettamente contrarie alle istanze del mondo LGBT.



## occhiali d'oro (Gli)

Regia di Giuliano Montaldo (ITA, FRA, 1998)

Ferrara 1938. L'avvento delle leggi razziali causa l'espulsione degli ebrei dalle scuole. In questo clima di tensione e di sgomento si intrecciano le storie di Davide Lattes, studente di origini ebraiche, colto e sensibile, e quella del dottor Athos Fadigati, uno stimato medico noto altresì per la sua omosessualità. Il film è un adattamento dell'omonimo romanzo di Giorgio Bassani.

## Oltre Le Colline

Regia di Cristian Mungiu (ROU, 2012)

Dopo esser tornata dalla Germania, in un isolato convento in Romania Alina ritrova l'amica Voichita, che ama dai tempi in cui si erano incontrate da bambine in orfanotrofio. Alina vorrebbe convincerla a seguirla in Germania ma Voichita ha ormai trovato conforto nella fede e considera le suore e il sacerdote come una famiglia. Nel tentativo di riconquistare Voichita, Alina entra in competizione con il sacerdote ma, dopo essere finita in ospedale, viene ritenuta da tutti posseduta dal demonio e, in seguito ad alcuni comportamenti inspiegabili, in convento si vedono costretti a legarla ad un tavolo di legno per evitare che possa fare o farsi male.

## Orange Is The New Black (serie, USA, 2013-2019)

Piper Chapman è una giovane donna perbene proveniente dal Connecticut, residente a New York, condannata a scontare quindici mesi di detenzione al Litchfield, un carcere femminile federale gestito dal Dipartimento Federale di Correzione: dieci anni prima aveva trasportato una valigia piena di soldi di provenienza illecita per conto di Alex Vause, una trafficante internazionale di droga della quale un tempo era amante.

## padre d'Italia (II)

Regia di Fabio Mollo (ITA, 2017)

Paolo voleva diventare un falegname o un architetto, e invece fa il commesso in un megastore di arredamento preconfezionato. Da poco è stato lasciato dal suo compagno Mario, che sta provando a realizzare i suoi sogni (forse anche quelli preconfezionati) insieme a un altro uomo. Una sera, e Paolo incontra Mia, giovane donna incinta che sembra non sapere cosa fare di se stessa, men che meno della bambina che aspetta. Suo malgrado, Paolo si farà carico di Mia e cercherà di riportarla a casa, intraprendendo un viaggio che porterà entrambi in giro attraverso l'Italia del presente.

## Pazza idea (Xenia)

Regia di Panos H. Koutras (BEL, FRA, GRC, 2014)

Danny e Odysseus, due giovani fratelli di 16 e 18 anni, decidono di partire da Atene alla volta di Salonicco alla ricerca del padre, che li aveva abbandonati in tenera età. Albanesi per parte della madre che è appena morta, si sentono stranieri nel loro proprio paese e vogliono essere riconosciuti dal padre per poter ottenere la cittadinanza greca.

## Philadelphia

Regia di Jonathan Demme (USA, 1993)

Andrew Beckett, giovane avvocato, è stato licenziato dallo studio legale presso cui lavora. I suoi colleghi sostengono che non era competente; Andrew afferma di essere stato licenziato perché malato di AIDS. Deciso a difendere la propria reputazione, Andrew assume Joe Miller, un avvocato, perché lo rappresenti nella causa per licenziamento illecito.

## piccola impresa meridionale (Una)

Regia di Rocco Papaleo (ITA, 2013)

Un ex prete, don Costantino, viene confinato dalla madre perché non si sappia che si è spretato. Mamma Stella, infatti, ha già un altro scandalo da affrontare: sua figlia Rosa Maria ha lasciato il marito, Arturo, ed è scappata con un misterioso amante. Il vecchio faro in disuso, che appartiene alla famiglia di Costantino e che dovrebbe garantirgli l'isolamento, attira invece gente come un magnete, trasformandosi via via in un refugium peccatorum.

## più bel giorno della mia vita (II)

Regia di Cristina Comencini (ITA, 2002)

Irene vive nella vecchia villa in cui ha trascorso la vita. Dei suoi tre figli, Sara, la figlia maggiore, dopo la morte del marito vive preoccupata per l'incolumità del figlio Marco; Rita ha invece una bella casa, un marito che l'ama e due figlie, Silvia e Chiara. Ma la donna è insoddisfatta della sua vita; Claudio, il terzo figlio, è un giovane avvocato che vive di nascosto dalla madre la propria omosessualità.

## Più buio di mezzanotte

Regia di Sebastiano Riso (ITA, 2014)

Davide vive a Catania, ha quattordici anni e tanta voglia di cantare. A impedirlo è un padre incapace di affrontare la sua adolescenza e di comprendere la sua natura. Perché Davide ama i ragazzi, porta lunghi capelli rossi e arde dal desiderio di calcare il palcoscenico della vita. Figlio di un padre ostile e di una madre amorevole ma incapace di proteggerlo dalla collera del marito, Davide fugge di casa e trova rifugio a Villa Bellini, un parco di anime perdute che cercano disperatamente il loro posto nel mondo.



## Piume di struzzo

Regia di Mike Nichols (USA, 1996)

A South Beach in Florida il ménage di Albert con Armand Goldman è perfetto: omosessuali entrambi, i due convivono da un ventennio; vanno d'accordo e gestiscono un frequentatissimo locale per travestiti (il Birdcage), dove Albert, nel ruolo di Starina, si esibisce con successo. Però ha un figlio e guai si profilano all'orizzonte il giorno in cui il giovane, innamoratosi di Barbara, la figlia del rigido senatore Keely, manifesta la volontà di convolare a nozze.

## Pride

Regia di Matthew Warchus (FRA, GBR, 2014)

Londra, 1984. Joe partecipa tra mille timidezze e ritrosie al Gay Pride e si unisce alla frangia più politicizzata del corteo, già proiettata sulla successiva battaglia in difesa dei minatori in sciopero contro i tagli della Thatcher. Guidati dal giovane Mark, i LGSM (Lesbians and Gays Support The Miners) cominciano il loro difficile percorso di protesta, che li conduce in Galles, nella remota comunità di Dulais. Superata l'iniziale ritrosia, tra attivisti gay e minatori nascerà una sincera amicizia e un'incrollabile solidarietà umana.

### Prima che sia notte (Before night falls)

Regia di Julian Schnabel (USA, 1999)

La storia di Reinaldo Arenas, scrittore e poeta cubano in esilio, nato nel 1943 e morto nel 1990 a New York.

### Priscilla la regina del deserto

Regia di Stephen Elliott (AUS, 1994)

Bernadette Bassenger, Mitzi Del Bra e Felicia Jollygoodfellow, nomi d'arte di Anthony 'Tick' Belrose e Adam Whitely, sono una transessuale e due drag queen che si esibiscono nei più famosi gay bar di Sydney. Le loro vite vengono sconvolte dopo la morte del compagno di Bernadette, la quale, accetta l'invito di Tick a seguirlo, insieme anche ad Adam, in un viaggio alla volta di Alice Springs, per esibirsi al Lasseters Hotel Casino.

### Professore (Un)

Regia di Alessandro D'Alatri (serie, ITA, 2021)

Dante Balestra è un professore di filosofia di un liceo romano: parla dei filosofi del passato, da Socrate ad Epicuro a Kant, per aiutare i suoi studenti ad affrontare i problemi della vita. È tornato a Roma dopo anni di assenza per occuparsi di suo figlio Simone, quando la sua ex moglie si trasferisce per lavoro. Ma il rapporto con Simone non è facile. Il ragazzo infatti, attraversa un momento delicato dei suoi sedici anni; ha da poco scoperto la propria omosessualità, e tutto vorrebbe tranne che avere Dante in casa come padre e in classe come professore.

### Puoi baciare lo sposo

Regia di Alessandro Genovesi (ITA, 2018)

Antonio vive a Berlino dove condivide un appartamento con Benedetta, una ragazza ricca e svampita, e con Paolo, il ragazzo di cui si è innamorato a prima vista. Quando Antonio chiede a Paolo di sposarlo, lui pone una condizione: quella di essere presentato ai futuri suoceri in Italia. Antonio esita perché non ha mai rivelato la sua omosessualità a padre e madre, ma infine cede, e parte per Civita di Bagnoregio, il paesino dove è cresciuto e di cui suo padre è sindaco.

### Quando hai 17 anni

Regia di André Téchiné (FRA, 2016)

*(vietato ai minori di anni 14)*

Damien ha diciassette anni e frequenta con profitto il liceo. Figlio di un pilota in missione e di una madre dottoressa, da qualche tempo ha un problema. Un problema che ha il volto e il piglio sfrontato di Tom, che non perde occasione a scuola per provocarlo. Figlio adottivo di una coppia che gestisce una fattoria in montagna, Tom ha paura di amare e tiene a distanza chi vorrebbe tanto farlo. Come Damien che con la pubertà ha scoperto il desiderio e la sua inclinazione sessuale. Ma Tom non ci sta e tra loro il confronto si fa aspro.



### Quelle due

Regia di William Wyler (USA, 1962)

Karen e Martha sono due insegnanti che gestiscono una scuola privata. Tutto va bene finché un'allieva maliziosa inventa una relazione omosessuale fra loro. La piccola comunità condanna le due professoressa e le costringe a chiudere l'istituto. L'ingiusto isolamento fa emergere la vera natura dell'attrazione che Martha nutre per Karen e crea anche fra di loro una situazione molto tesa.

## Querelle de Brest

Regia di Rainer Werner Fassbinder (DEU, 1982)

*(vietato ai minori di anni 18)*

La nave Vengeur con a bordo il marinaio Querelle, comandata da Seblon che nutre un tenero ed incondensato amore per Querelle, attracca al porto di Brest. Querelle, sceso a terra alla ricerca di suo fratello Robert, contrabbanda della droga e conosce alla FERIA, il più celebre ed elegante bordello della città, il padrone del locale, Nono, e sua moglie Lysianne, amante di Robert.

## Racconti da Stoccolma

Regia di Anders Nilsson (DEU, SWE, 2006)

Quando scende la notte Stoccolma si scopre intollerante e violenta. Dentro le case e fuori, sulle strade, esplose l'odio incontrollato di padri, mariti, fratelli. In una di queste notti si incrociano i destini di Leyla, figlia di una numerosa famiglia mediorientale, cresciuta secondo un rigido codice morale e religioso, Carina, madre generosa e giornalista di talento, umiliata dalle parole e dalle percosse di un marito meschino e geloso, e Aram, giovane proprietario di un locale, innamorato di uno degli uomini della sicurezza.

## Ragazze del Pandora'S Box (Le)

Regia di Thom Fitzgerald (CAN, 2020)

Maybelline, direttrice del coro di una chiesa in Texas, eredita inaspettatamente il Drag Queen Club appartenuto al figlio defunto. Sorprendendo il marito e gli amici, conservatori come lei, si trasferisce a San Francisco per salvare il locale dal fallimento. In questo ambiente tanto burrascoso quanto vivace, trova una nuova ragione di vita diventando "mamma" per gli artisti eccentrici che frequentano il club...

## ragazzi stanno bene (I)

Regia di Lisa Cholodenko (USA, 2010)

Nic e Jules sono sposate e vivono nella California del Sud, insieme ai loro figli adolescenti, Joni e Laser. Le due mamme hanno fatto nascere (tramite inseminazione artificiale) i loro figli, li hanno cresciuti, e sono riuscite a creare una vera famiglia. Ma quando Joni si prepara a partire per il college, Laser la convince a rintracciare il loro padre biologico.

## Rara : una strana famiglia

Regia di Pepa San Martín (ARG, CHL, 2016)

Cile, Vina del Mar. Sara, tredici anni, vive con la sorella minore Catalina, con sua madre Paula e con Lia, la compagna della madre. La loro è una quotidianità serena e spensierata, fino a quando l'adolescenza di Sara non solleva in lei dei problemi. Il confronto con i compagni, l'ansia di farsi accettare dai ragazzi, la paura di venir giudicata, alimentano in Sara un'inquietudine crescente. Le cose si complicano quando il padre tenta, allora, di ottenere la custodia delle figlie.



## Reinas : il matrimonio che mancava

Regia di Manuel Gomez Pereira (ESP, 2005)

Cinque madri, Magda, Ofelia, Helena, Nuria e Reyes, assorbite totalmente dalla vita moderna, hanno un destino comune. Sono alla vigilia del matrimonio dei loro figli. Tra la foga dei preparativi e gli inarginabili imprevisti, le cinque protagoniste devono venire a patti con se stesse. Il motivo? Riuscire a non mancare al matrimonio dei loro adorati figli. Ma la cerimonia non è come tutte le altre : si tratta infatti del primo matrimonio gay in Spagna.

### Ritratto della giovane in fiamme

Regia di Céline Sciamma (FRA, 2019)

Francia, 1770. Marianne, una pittrice, riceve l'incarico di realizzare il ritratto di nozze di Héloïse, una giovane donna appena uscita dal convento. Lei però non vuole sposarsi e quindi rifiuta anche il ritratto. Marianne cerca allora di osservarla per poter comunque adempiere al mandato. Scoprirà molte cose anche su di sé.

### Rocketman

Regia di Dexter Fletcher (USA, 2019)

La vita di Reginald Dwight, rockstar multimilionaria nota al mondo con il nome d'arte di Elton Hercules John, scorre a ritroso, partendo da una seduta di alcolisti anonimi. Qui John trova il modo di affrontare i demoni del proprio passato e ripercorrere i passi che l'hanno condotto in questo stato.

### Saturno contro

Regia di Ferzan Ozpetek (ITA, 2007)

Davide, ragazzo omosessuale, è uno scrittore di favole; nella sua casa ospita gli incontri di un folto gruppo di amici. La loro vita sembra scorrere routinariamente, se non che, durante una cena a casa di Davide, Lorenzo ha un malore e muore. L'evento turba gli animi e sulla panca fuori dalla camera dell'ospedale questa specie di "famiglia allargata" fa i conti con la perdita e con le difficoltà ad accettarla, smettendola di nascondersi dietro le proprie paure e debolezze.

### segreti di Brokeback Mountain (I)

Regia di Ang Lee (USA, 2005)

Wyoming 1963. Sotto i cappelli due cowboy attendono davanti all'ufficio del rancher locale, Joe Aguirre, di salire sul Brokeback per la transumanza. Fuori dal mondo, in quel luogo sospeso che "rompe" con le convenzioni giù a valle, che "spezza" i tempi della cultura per seguire quelli di natura, i due giovani si avvicinano fino a toccarsi. Nella tenda, generosa alcova, il cameratismo si converte in passione, la realtà in epica amorosa.

### single man (A)

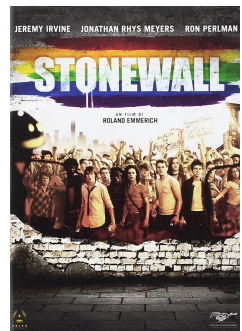
Regia di Tom Ford (USA, 2009)

1962. George è un professore universitario di origine inglese che vive in California. A causa di un incidente stradale, George perde Jim, il compagno con cui ha condiviso 16 anni di vita, e si trova improvvisamente a dover fare i conti da solo con i pregiudizi che circondano gli omosessuali. Quando anche il suo vicino di casa ingaggia una furiosa lotta personale contro di lui e Kenny, uno dei suoi studenti si convince di essere la sua anima gemella e di non volersi tirare indietro, George trova appoggio nella sua amica di sempre, Charlotte...

### Stonewall

Regia di Roland Emmerich (USA, 2015)

1969. Danny è gay ma suo padre non riesce ad accettarlo. Dall'Indiana si trasferisce a New York dove trova una nuova famiglia nel Greenwich Village, una varia comunità che si riunisce intorno al Stonewall Inn, un gay bar gestito dalla mafia e parzialmente tollerato da un gruppo di poliziotti corrotti. La notte della morte di Judy Garland il clima è caldo perché la comunità dello Stonewall inizi a rivendicare i propri diritti: è la nascita del movimento di liberazione gay.



## Strike a pose

Regia di Luis Camacho (BEL, NLD, 2016)

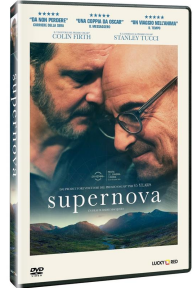
Alla fine degli anni Ottanta poter condividere il palcoscenico con Madonna era il sogno di molti artisti. Un sogno che divenne realtà per i sette giovani ballerini americani scritturati per accompagnare la pop star nel controverso quanto mitico "Blond Ambition Tour" del 1990, che fece scandalo con il suo mix di sesso e religione. Questa è la storia di sei di quei ballerini, di come quell'esperienza cambiò la loro vita e quella di chi gli stava intorno.

## Supernova

Regia di Harry Macqueen (GBR, 2020)

*(dvd disponibile per il prestito dal 07/06/2023)*

Sam e Tusker si conoscono da 20 anni e da allora sono una coppia. Dopo che a Tusker è stata diagnosticata una demenza in rapida progressione, i due vogliono fare un viaggio attraverso l'Inghilterra mentre lui può ancora viaggiare.



## Terra Di Dio (La)

Regia di Francis Lee (GBR, 2017)

Un giovane contadino non ha altra scelta che prendersi cura della fattoria di famiglia, e per affogare la propria frustrazione si rifugia nell'alcol e nel sesso occasionale. L'arrivo di un bracciante rumeno addolcisce e cambia per sempre la sua vita.

## Thelma

Regia di Joachim Trier (DNK, FRA, NOR, SWE, 2017)

Thelma è una timida ragazza, proveniente da una famiglia molto cattolica, che lascia la campagna per trasferirsi a Oslo per intraprendere gli studi universitari. Un giorno, mentre si trova in biblioteca, viene colta da un attacco epilettico e viene soccorsa dalla studentessa Anja. Tra le due ragazze si instaura una forte amicizia che in seguito diventa attrazione, che però Thelma tenta di respingere a causa della sua educazione religiosa.

## Ti guardo : desde allá

Regia di Lorenzo Vigas (MEX, VEN, 2015)

Armando vive a Caracas. Fa l'odontotecnico e le sue giornate sono terribilmente solitarie. Il suo unico sfogo consiste nel rimorchiare giovani dei quartieri malfamati per farli spogliare davanti a lui. Un giorno incontrerà Elder, un malvivente di strada che pian piano stabilirà con lui un rapporto molto intenso.

## Tom à la ferme

Regia di Xavier Dolan (CAN, FRA, 2013)

Tom si reca in una fattoria isolata per il funerale del proprio compagno. Mentre si trova a dover affrontare la famiglia di lui, viene attirato in un gioco contorto e sessualmente esplicito del fratello.

## Tomboy

Regia di Céline Sciamma (FRA 2011)

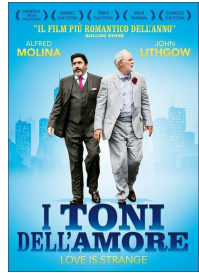
Laure, dieci anni, insieme ai genitori e alla sorella Jeanne si trasferisce durante le vacanze estive. La bambina approfitta della distrazione degli adulti per prendere una decisione: nel nuovo ambiente si farà credere un maschio. E' come Michael che farà le prime amicizie e, in particolare, attirerà l'attenzione di Lisa che finirà con l'innamorarsi del nuovo arrivato con il quale scambierà qualche bacio e momenti mano nella mano. Fino a quando potrà durare questa situazione?



## toni dell'amore (I) (Love is strange)

Regia di Ira Sachs (BRA, FRA, GRC, USA, 2014)

Delicato ed intimo ritratto della relazione di Ben e George, un'anziana coppia gay, che dopo quarant'anni decide di sposarsi. Ma la notizia del loro matrimonio giunge alla scuola cattolica dove lavora George come direttore del coro e viene bruscamente licenziato. Non potendosi più permettere il loro appartamento a New York, Ben e George dovranno trovare una soluzione e vivere temporaneamente separati. I due uomini dovranno fare i conti con i disagi e la sofferenza di vivere separati dopo decenni passati insieme.



## Transamerica

Regia di Duncan Tucker (USA, 2005)

Bree è un transessuale. Alla vigilia dell'intervento chirurgico che la ridefinirà sessualmente, scopre di avere un figlio, Toby, nato vent'anni prima dal suo unico rapporto eterosessuale. La psicoterapeuta, che prepara Bree a "passare" alla sua nuova condizione sessuale, la costringe a confrontarsi con il ragazzo e con il passato. In caso contrario le negherà l'autorizzazione legale a procedere con l'operazione.

## Tutto sua madre (Les garçons et Guillaume, à table!)

Regia di Guillaume Gallienne (BEL, FRA, 2013)

Guillaume è alla ricerca della sua vera identità e lotta per liberarsi dall'influenza totalizzante di sua madre. Vittima di un fraintendimento crudele e di una valutazione familiare irrazionale, che lo crescono femmina e lo qualificano omosessuale, Guillaume si abbandona confuso e umiliato sui lettini di analisti, psichiatri e ufficiali medici. Alla ricerca della sua identità e della sua voce, troverà il suo posto.

## Tutto su mia madre

Regia di Pedro Almodóvar (ESP, FRA, 1999)

Manuela, coordinatrice dell'organizzazione nazionale per i trapianti, perde in un incidente stradale il figlio diciassettenne Esteban: era il giorno del compleanno del ragazzo e insieme erano andati a teatro a vedere "Un Tram Chiamato Desiderio" interpretato dalla nota attrice Huma Rojo. Sconvolta dal dolore Manuela decide di tornare da Madrid a Barcellona per rintracciare il padre del figlio, anche lui di nome Esteban, un travestito che non vede da diciotto anni e che ora si fa chiamare Lola.

## Victim

Regia di Basil Dearden (GBR, 1961)

Londra, anni Sessanta. L'affermando avvocato della City Melville Farr cerca di porre fine a una catena di ricatti perpetrati contro cittadini omosessuali, per divenire esso stesso vittima dell'ignobile meccanismo. Si tratta della prima pellicola cinematografica inglese a chiara tematica gay, quando ancora in Inghilterra intrattenere rapporti omosessuali era considerato un reato punibile con la carcerazione.

## Viola di Mare

Regia di Donatella Maiorca (ITA, 2009)

Nella Sicilia dell'Ottocento, due donne follemente innamorate l'una dell'altra non possono vivere il loro amore perché la società siciliana dell'epoca non capirebbe e non approverebbe. Così, una delle due comincia a pensare di diventare un uomo.



## Violette

Regia di Martin Provost (FRA, Belgio, 2013)

Nella Francia occupata dai nazisti Violette Leduc traffica nel mercato nero e cerca di portare avanti un ménage difficile con un coniuge gay. Il suo incontro con Simone De Beauvoir le cambia la vita. La scrittrice la spinge a trasformare le proprie angosce esistenziali in parole scritte.

## vità di Adele (La)

Regia di Abdellatif Kechiche (BEL, ESP, FRA, 2013)

*(vietato ai minori di anni 14)*

Tratto dal bestseller "Il blu è un colore caldo". Adele è una ragazzina di 15 anni che vive i problemi di ogni adolescente e aspetta il grande amore. Tutte le certezze crollano quando incontra una ragazza misteriosa dai capelli blu, che ogni notte entra sempre più nei suoi pensieri. Adele cerca di ignorare queste sensazioni, ma qualcosa dentro di lei è cambiato, e solo quando ritroverà la misteriosa ragazza che l'ha mandata in crisi, riuscirà a capire cosa...

## Weekend

Regia di Andrew Haigh (GBR, 2011)

*(vietato ai minori di anni 14)*

Al termine di una serata con gli amici storici, Russell conosce Glen in un gay club e i due trascorrono la notte insieme. Glen chiede a Russell di raccontarsi al registratore, dove tiene una sorta di archivio di tutti i suoi incontri sessuali, che vorrebbe trasformare in un progetto artistico. Diversi, con un passato diverso e idee diverse sul futuro, Russell e Glen cominciano a conoscersi e passano insieme l'intero weekend.

## Will & Grace (serie) (USA, 1998-2020)

Will Truman, avvocato di successo a Manhattan, e Grace Adler, designer bella e intraprendente, sono una coppia di coinquilini molto particolare. I due sono infatti perfetti l'uno per l'altra, se non fosse che... Will è gay. La loro relazione romantica non potrà mai realizzarsi, saranno per sempre amici, i migliori che possano esistere!

## Women : se questi muri potessero parlare

Regia di Jane Anderson (USA, 2000)

Tre episodi ambientati in tre diverse epoche (1961, 1972, 2000) e nella stessa casa, che raccontano le vicende e la condizione politica e sociale delle lesbiche negli Stati Uniti.

## XXY : uomini, donne o tutti e due?

Regia di Lucía Puenzo (ARG, 2007)

I genitori di Alex, una ragazza in piena adolescenza, attraversano un momento delicato: credono sia il momento di prendere delle decisioni in merito all'anatomia sessuale della figlia, infatti la ragazza è intersessuale e sottoposta a cura ormonale per evitare la virilizzazione del suo corpo. I genitori non hanno voluto "normalizzare" il corpo della ragazza in attesa della sua piena consapevolezza.

## Yves Saint Laurent

Regia di Jalil Lespert (FRA, 2014)

Parigi, 1957. Yves Saint Laurent, appena ventunenne, diventa il responsabile della maison Christian Dior. Tutti gli occhi sono puntati su di lui. Durante la sua prima straordinaria sfilata, Yves incontra Pierre Bergé, che diventerà suo socio in affari e compagno per tutta la vita; in tre anni creeranno la Yves Saint Laurent Company.





BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DI TRENTO