

ROMANZI D'ARTISTA

Grandi maestri diventano protagonisti di storie



Immagine di copertina a cura di Rachele Mearelli

Bibliografia a cura di Aurora Chini, Valeria Saggiomo, Elena Dorna

PRESENTAZIONE

Siamo Aurora e Valeria, due ragazze di scuole diverse che hanno aderito al progetto di alternanza scuola lavoro “Romanzi d’artista”, proposto dalla Biblioteca comunale di Trento. Abbiamo lavorato insieme per allestire una mostra che ha lo scopo di far conoscere in modo diverso le figure di artisti famosi.

Dopo qualche difficoltà iniziale a trovare il materiale adatto a questo progetto, abbiamo selezionato i libri che formano questa bibliografia.

I libri che abbiamo raccolto sono incentrati sulle storie di diverse tipologie di artisti: pittori, musicisti, scrittori, filosofi e poeti.

Nella bibliografia abbiamo elencato i libri in ordine alfabetico per autore e scritto una breve trama mettendo in risalto il nome dell’artista trattato.

Speriamo che la mostra possa avvicinarvi alle storie di questi grandi artisti!

Aleramo, Sibilla

Una donna

Loescher, 1987

Sibilla Aleramo, racconta la sua vita dagli anni della fanciullezza fino alla maturità. L'autrice è stata una scrittrice e giornalista femminista italiana.

Anton, Maggie

La figlia di Rashi

Piemme, 2008

Parla di Solomoon ben Isaac, detto Rashi, un filosofo egiziano di cultura ebraica, che trasgredendo le regole della comunità insegnava ogni sera alla sua terza figlia la conoscenza del Talmud, un testo sacro dell'ebraismo.



Berest, Claire

Nulla è nero

Neri Pozza, 2020

La storia d'amore, ricca di turbolenta passione, tra Frida Kahlo e Diego Rivera, entrambi pittori messicani e figure iconiche del Novecento.

Bortolotti Nicoletta

Un giorno e una donna

HarperCollins, 2022

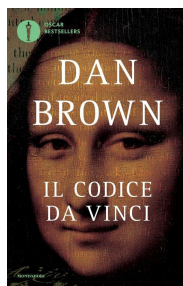
Christine de Pizan fu la prima scrittrice, poetessa e storica donna. Dopo un'infanzia meravigliosa trascorsa col padre divenuto astronomo reale a Parigi, fu colpita da lutti che la lasciarono vedova e madre.

Brown, Dan

Il codice da Vinci

Mondadori, 2004

A seguito di un omicidio avvenuto all'interno del Louvre, il protagonista Robert Langdon, deve ripercorrere attraverso importanti opere d'arte, enigmi e misteriosi artefatti, uno dei più grandi misteri della storia: il percorso del Santo Graal.

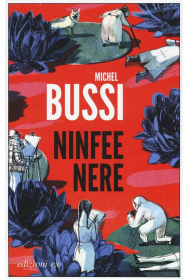


Bussi, Michel

Ninfee nere

Edizioni e/o, 2016

Un'indagine su una serie di omicidi avvenuti a Giverny in Normandia, il villaggio dove ha vissuto e dipinto Claude Monet. Al centro della vicenda c'è la ricerca delle tele rubate o perse di Monet, tra le quali le Ninfee nere che l'artista avrebbe dipinto prima di morire.



Casarotto, Valentina

Il segreto nello sguardo : memorie di Rosalba Carriera prima pittrice d'Europa

Colla, 2012

Rosalba Carriera, fu una straordinaria ritrattista che osò sfidare le convenzioni di un secolo nel quale le donne erano relegate al ruolo di moglie e madre. Nel racconto autobiografico la vicenda artistica e umana della pittrice si intreccia con quella dei personaggi ritratti.

Chevalier, Tracy

La ragazza con l'orecchino di perla

Mondolibri, 2002

Una giovane ragazza, Griet, viene assunta come domestica (in casa) del celebre pittore Johannes Vermeer. I due condivideranno un rapporto di complicità e di reciproca comprensione, carico di sentimenti, passione e inganni.



Cornwell, Bernard

La congiura dei fratelli Shakespeare

Longanesi, 2019

Richard, il fratello di William Shakespeare, un attore squattrinato che è tentato di abbandonare la fedeltà della famiglia. Quando un manoscritto dal valore inestimabile sparisce, i sospetti ricadono su di lui, che dovrà ricorrere a tutta la sua astuzia per evitare il patibolo.

Cumming, Laura

Alla ricerca di Velázquez

Neri Pozza, 2017

Un libraio acquista all'asta un dipinto nel tentativo di scoprire la sua storia. Questa ricerca, che si tramuterà presto in ossessione, lo porterà sulle tracce di uno dei più grandi pittori spagnoli di tutti i tempi: Velázquez.

De Wohl, Louis

La mia natura è il fuoco : vita di Caterina da Siena

Rizzoli, 2011

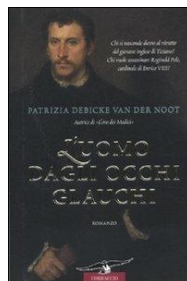
Santa Caterina da Siena, assume con libertà la vocazione e la missione a cui è stata chiamata: vivere la carità fra i malati di peste a Siena e ad Avignone, per convincere il Papa a riportare a Roma la sede pontificia.

Debicke van der Noot, Patrizia

L'uomo dagli occhi glauchi

Corbaccio, 2010

L'opera è una tela di Tiziano, dipinta intorno alla metà del Cinquecento, che ritrae un giovane di cui non si conosce l'identità. L'autrice identifica in questa figura misteriosa; il giovane Lord Templeton inviato in Italia in missione diplomatica. Egli scoprirà a sue spese che le ragioni della fede e della politica non si sostengono solo con le armi della diplomazia, ma anche con la violenza e l'inganno.



Dehnel, Jacek

Il quadro nero

Salani, 2013

Francisco Goya, pittore acclamato presso le corti reali di tutta Europa, è agli occhi del suo unico figlio un egoista che vive solo per l'arte, incapace di dare amore a chi lo circonda. Tre voci - Francisco, Javier e Mariano (padre, figlio e nipote) - unite e separate da sentimenti confusi d'affetto, di rabbia, di rivalità narreranno dal loro punto di vista gli ultimi anni di vita del pittore.

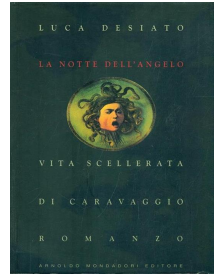


Desiato, Luca

La notte dell'angelo

Mondadori, 1994

L'autrice ci fa narrare la vita Michelangelo Merisi da Caravaggio da Tommaso, un orfano ispido e fedele, che insieme ad altri ragazzi vive col maestro.



Diotallevi, Francesca

Amedeo, je t'aime

Mondadori Electa, 2015

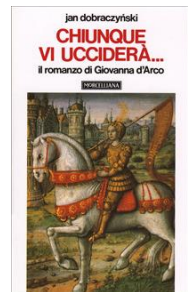
Parla della storia tra Jeanne Hebuterne e Amedeo Modigliani. Si tratta di una relazione che scardinerà ogni convenzione, indifferente a regole e tabù, obbedendo all'unica legge dell'amore.

Dobraczyński, Jan

Chiunque vi ucciderà_ : il romanzo di Giovanna d'Arco

Morcelliana, 1988

Il romanzo si struttura come un lungo flashback narrato da tre diverse voci, corrispondenti alle tre sezioni del libro, che rileggono le vicende di Giovanna D'Arco a posteriori, negli anni dell'inchiesta che portò a dichiarare nullo il processo che l'aveva condannata al rogo.



Doherty, P. C.

Alessandro Magno e le porte degli inferi

Newton Compton, 2004

Alessandro Magno è pronto a conquistare Alicarnasso. Quando manca poco all'attacco finale, una serie di omicidi insanguina il campo macedone. Il medico Telamone riuscirà a svelare complotti e intrighi anche se per farlo dovrà attraversare le "porte degli inferi".

Fernandez, Dominique

La corsa all'abisso

Colonnese, 2005

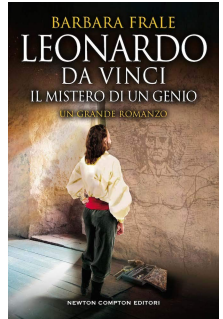
Dominique Fernandez dà una visione personale del grande pittore Caravaggio attraverso una descrizione dettagliata, ricca di aneddoti, delle opere e soprattutto di quelle contrassegnate dallo sconcertante erotismo.

Frale, Barbara

Leonardo da Vinci : il mistero di un genio

Newton Compton, 2021

Il giovane Leonardo da Vinci , successivamente alla fama acquisita nel suo paese, accetta l'offerta di Lorenzo il Magnifico di trasferirsi a Milano. Arrivato nella grande città avrà l'occasione di creare capolavori che lo renderanno immortale. Ma quella che nasce come una nobile collaborazione finirà presto per trasformarsi in un insidioso legame, quando il nuovo mecenate di Leonardo si rivelerà il suo antagonista.

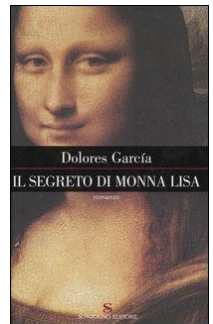


García, Dolores

Il segreto di Monna Lisa

Sonzogno, 2006

"Il segreto di Monna Lisa" racconta quella che potrebbe essere la vera storia del segreto che unì Leonardo da Vinci e Lisa Gherardini. Un romanzo che arricchisce ed entusiasma, magistrale innesto di una trama emozionante sullo sfavillante sfondo del Rinascimento italiano, ma anche un vibrante inno alla creatività, ai sogni che la sostengono e al desiderio umano di vivere e progredire.



Gibbon, Maureen

Rosso Parigi

Einaudi, 2016

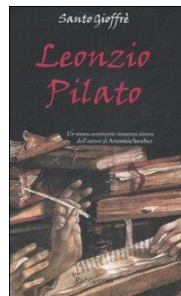
La storia vera di Victorine Meurent, la musa di Manet, la donna che gli farà da modella per tanti capolavori che hanno fondato l'arte moderna e che diventerà lei stessa rinomata pittrice. "Rosso Parigi" è il racconto dell'educazione artistica di una giovane donna avida di vita e di esperienze.

Gioffré, Santo

Leonzio Pilato

Rubbettino, 2008

L'umanista Nicola Sigerio, durante un suo viaggio, riconosce Leonzio Pilato. Spinto da grande curiosità gli chiede di narrargli la sua vita. Leonzio Pilato inizia così il racconto del suo viaggio umano e intellettuale dalla natia Seminara ai maggiori centri culturali dell'epoca. Il romanzo narra la vita del celebre calabrese, dalla dura giovinezza all'incontro con il celebre monaco Barlaam nel monastero di Sant'Elia e con Francesco Petrarca per il quale traduce in latino, l'Iliade e l'Odissea, e con il quale vive un rapporto difficilissimo.



Giono, Jean

Nascita dell'Odissea

Guanda, 2005

Rivisitazione del poema omerico da parte di Jean Giono. L'autore si domanda se veramente Ulisse abbia compiuto o meno il suo lungo viaggio. Giono prende di mira uno dei miti più celebrati di tutta la cultura occidentale.

Goldin, Marco

Gli ultimi giorni di Van Gogh : il diario ritrovato

Solferino, 2022

Diario personale di Van Gogh; nelle pagine del libro sono narrate le sue ultime settimane di vita trascorse nel villaggio di Auvers-sur-Oise, a nord di Parigi. Libro caratterizzato da un passo narrativo coinvolgente e sempre fedele alle fonti storiche e all'epistolario.



Groppali, Enrico

Leonardo mago

Mondadori, 2008

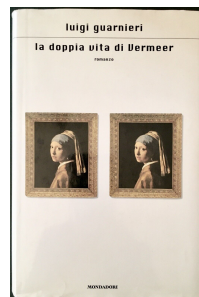
Dal suo letto d'infermo, poco prima di morire, Leonardo Da Vinci ripercorre la propria vita, le ambizioni, i successi e le sconfitte in un lungo monologo rivolto al fedele discepolo Francesco. Il vecchio maestro traccia un percorso di conoscenza: le opere del suo versatile ingegno si svelano così nella loro genesi e nel loro più riposto significato.

Guarnieri, Luigi

La doppia vita di Vermeer

Mondadori, 2004

Il libro narra di Han Van Meegeren, artista olandese bistrattato dalla critica che escogitò una geniale forma di vendetta contro i suoi detrattori: inventò un Vermeer "religioso" che non era mai esistito. È stato necessario aspettare la caduta del Terzo Reich e la scoperta nella collezione di Hermann Göring di alcuni falsi Vermeer, eseguiti anch'essi da Van Meegeren, perché l'incredibile truffa venisse scoperta.

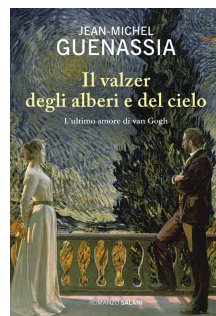


Guenassia, Jean-Michel

Il valzer degli alberi e del cielo

Salani, 2017

Nell'estate del 1890, a Auvers-sur-Oise, un uomo si presenta a casa del dottor Gachet: dall'aspetto, Marguerite, figlia del medico, lo scambia per uno dei tanti braccianti agricoli che lavorano nella zona. L'uomo è Vincent van Gogh, e per Marguerite, che ama dipingere ma è insoddisfatta per di non riuscire a creare nulla di apprezzabile egli assume, giorno dopo giorno, le fattezze del maestro e dell'amore. Guardandolo dipingere, la giovane vede ora i paesaggi in cui è cresciuta con nuovi occhi: la potenza della vera arte si dispiega davanti a lei, mentre la relazione con Vincent si fa sempre più stretta, più pericolosa e infine fatale.



Guerrieri, Osvaldo

Schiava di Picasso

Neri Pozza, 2016

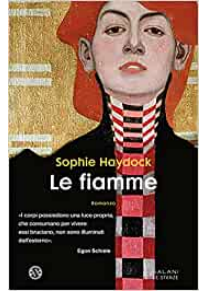
La fotografa Dora Maar. Incontraa Paragi nel 1936 Pablo Picasso e tra loro nasce un amore passionale. sarà costretta a subire ogni giorno i continui tradimenti da parte del pittore, verrà umiliata e anche obbligata a lasciare il suo lavoro da fotografa.

Haydock, Sophie

Le fiamme

Salani, 2023

Narra delle muse di Schiele. La storia di come si può far male a chi più si ama, e delle tappe della sua arte attraverso le loro voci, paure, speranze e tradimenti nella Vienna di inizi Novecento.



Horan, Nancy.

Mio amato Frank

Einaudi, 2007.

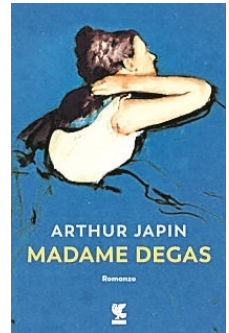
In America alle soglie della Prima Guerra Mondiale, è in corso la disperata storia d'amore tra una donna sposata Mamah Borthwick e Frank Lloyd Wright, il più grande architetto del Novecento. Storia vera di una donna che in nome della passione e della propria libertà arriva a mettere in gioco quanto ha di più caro. Fino alle estreme conseguenze.

Japin, Arthur

Madame Degas

Guanda, 2022

Il pittore Edgar Degas, ormai anziano, deve lasciare il suo appartamento perché il palazzo in cui vive è destinato alla demolizione. Una giovane americana si offre per aiutarlo a sistemare le carte, i dipinti e i documenti di una vita. Attraverso le foto e i ritagli di giornale, compare un ritratto intimo e sorprendente di uno fra i più celebri artisti dell'Ottocento, ma anche un potente romanzo storico che parla di arte, di amore e dell'importanza di essere sempre onesti con se stessi e con gli altri riguardo ai propri sentimenti, per quanto difficile possa essere.



Jones, Gail

Vite feticcio

Tranchida, 1998

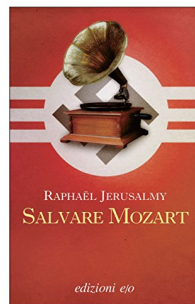
Questo volume è la raccolta di 12 storie, racconti romanzzati che richiamano vite e opere di personaggi della storia.

Jerusalmy, Raphaël

Salvare Mozart : il diario di Otto J. Steiner

Edizioni e/o, 2013

Racconta lo scontro tra due diverse concezioni della musica di Mozart. Steiner è un critico musicale ebreo: grazie alla sua competenza e alla sua grande forza d'animo, troverà il modo di "salvare Mozart" alla stessa maniera con cui i nazisti tentano di "distruggerlo". Indignato dall'utilizzo della musica come mezzo di esaltazione degli ideali del Führer, accetta di intervenire sul famoso programma del Festival di Salisburgo



Kalogridis, Jeanne

L'enigma della Gioconda

Editori associati, 2009

Segreti, omicidi e oscure passioni ruotano attorno alla giovane Madonna Lisa, la bellissima ragazza ritratta nel dipinto più famoso di Leonardo da Vinci. Sarà lui ad accompagnare Lisa alla ricerca della verità riguardo la morte di sua madre Lucrezia e ad aiutarla a districarsi negli intrighi politici di Firenze.

Lapierre, Alexandra.

Artemisia

Mondadori, 1999.

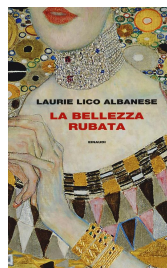
Il pittore Orazio Gentileschi vorrebbe nascondere al mondo il genio della figlia Artemisia, la quale invece si batte furiosamente per mostrare il suo talento come pittrice. Il romanzo racconta l'avventura di una delle prime pittrici della storia, una donna che infranse tutte le norme per conquistare la gloria e la libertà.

Lico Albanese, Laurie

La bellezza rubata

Einaudi, 2018

Nella Vienna di inizio Novecento, Adele Bloch-Bauer fa il suo debutto nell'alta società: è qui che incontra il pittore Gustav Klimt, di cui diventerà musa. Il romanzo racconta la loro passione sensuale e ribelle e una storia d'amore che è anche la storia di un quadro, il "Ritratto di Adele Bloch-Bauer", che attraversa tutto il Novecento.

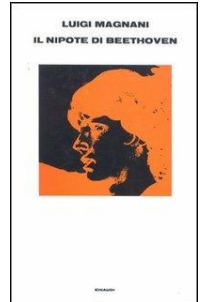


Magnani, Luigi

Il nipote di Beethoven

Einaudi, 1972

All'età di quasi 50 anni, Ludwig van Beethoven diventa tutore del giovane Karl, figlio del defunto fratello e sensibile al fascino del grande zio. Tra i due nasce una tormentata relazione, nella quale l'attaccamento di Ludwig verso il nipote diventa una vera e propria ossessione. Karl, deciso a scappare dalle molestie di Beethoven, diventa il dominatore del vecchio artista ormai distrutto e umiliato.



Malcovati, Fausto

Il medico, la moglie, l'amante : come Čechov cornificava la moglie-medicina con l'amante-letteratura

Marcos y Marcos, 2015

Checov, medico al servizio degli altri, dopo una lettera da parte di uno scrittore anziano e autorevole, nella quale viene irritato a scrivere con più impegno, si dedica completamente alla scrittura. E, da bravo medico, parte dall'osservazione, dai discorsi della gente che ascolta sempre: sul palcoscenico i suoi dialoghi sono materia viva.

Marazza, Marina

Il segreto della Monaca di Monza

Fabbri, 2014

Marianna viene costretta dal padre a monacarsi giovanissima nel convento di clausura di Monza. Un giorno, al di là del muro del giardino vede Paolo, e la passione tra i due è immediata. Essa si consuma ogni notte, tra la silenziosa complicità di alcune consorelle e l'invidia di altre, mentre iniziano a circolare delle voci maligne fuori dal convento. Pur di farle tacere, i due amanti sono disposti a tutto, anche versare sangue innocente.

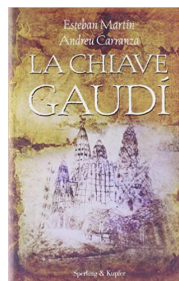


Martín, Esteban

La chiave Gaudí

Sperling & Kupfer, 2007

In una sera di giugno del 1926, l'architetto Antoni Gaudí muore investito da un tram. Nel romanzo, viene affidata a una ragazza, Maria, una strana chiave che deve condurla al segreto meglio conservato di Gaudí. Tra ricerche disperate e scoperte scioccanti, le vite dei protagonisti saranno in pericolo mortale: una sanguinaria confraternita li segue tentando in tutti i modi di distruggere il segreto dietro la morte del grande artista.



Mateo-Sagasta, Alfonso

Ladri di inchiostro

Tropea, 2010

Nell'estate del 1614, dopo dieci anni dalla stampa del "Don Chisciotte", un uomo noto come Alonso Fernández de Avellanda, pubblica un romanzo spacciandolo per la seconda parte del capolavoro di Cervantes.

Mazzola, Silvia

La miniaturista

Fazi, 2011

Aurora, sotto la guida del suo insegnante, l'abate Luigi Fanelli, diviene la più celebre e ricercata pittrice della laguna. La protagonista si dimostrerà una grandissima artista, donna buona e gentile. Una donna resiliente. Il romanzo parla di abusi, di ingiustizie, di riscatto e di amore.

McAfee, Annalena

Belladonna

Einaudi, 2021

In passato musa del celebre pittore Florian Kiš, Eve oggi ha sessant'anni e vaga per le strade di Londra in una sera di dicembre. Sta tornando allo studio, dove ha da poco terminato la sua opera, l'ultima, la più importante, la più catastrofica.

Lungo le strade ripercorre con la mente gli eventi cruciali della sua vita, si rivede ventenne nell'East End londinese.

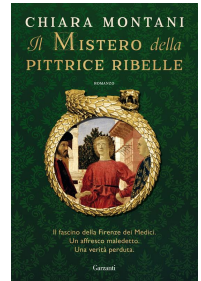


Montani, Chiara

Il mistero della pittrice ribelle

Garzanti, 2021

Lavinia è una giovane donna che vede le sue ambizioni soffocate dalle leggi non scritte del tempo. Attraverso la narrazione delle vicende che colpiscono la ragazza, Chiara Montani trascina il lettore per le vie della Firenze rinascimentale e tra le opere di Piero della Francesca. Catturandolo in un vorticoso susseguirsi di eventi in cui le ragioni dell'arte si intrecciano con quelle della politica e della religione.



Moure, Teresa

Le tre donne di Cartesio

Corbaccio, 2008

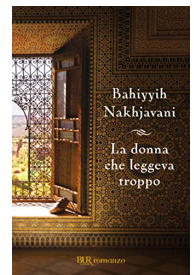
Inès Andrade, una giovane studentessa, scrivendo la tesi di dottorato su Cartesio, trova in un baule uno scambio di lettere tra due donne testimoni della vita e dei sentimenti del filosofo: la regina Cristina di Svezia, che lo ospitò nel suo castello poco prima di morire e Hélène Jans, la sua amante con cui ebbe un figlio non riconosciuto. Obiettivo del libro è mettere in luce la storia universale della donna, della sua volontà e della lotta di autoaffermazione.

Nakhjavani, Bahiyih

La donna che leggeva troppo

Rizzoli, 2007

Attraverso la narrazione della vita di Tahirih Qurratu'l-Ayn, giovane donna persiana, viene ricostruita la condizione terribile delle donne nella Persia del XIX secolo, in un continuo spostamento fra l'anno in cui venne compiuto il primo attentato nei confronti dello Sha Nasiru'd-Din e l'anno in cui lo Sha venne assassinato. È un libro con un forte messaggio, che pone al centro della riflessione la condizione femminile e che ha una grande connotazione con l'attualità.



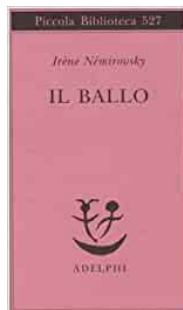
Némirovsky, Irène

Il ballo

Adelphi, 2020

Romanzo che racconta il dolore delle apparenze sociali e mostra le sofferenze dell'identità femminile di fronte ai cambiamenti del corpo e ai desideri; lo fa attraverso Antoinette, una ragazzina che sta vivendo il passaggio dall'infanzia all'adolescenza e sua madre Rosine, che la rimprovera ogni giorno.

Mette in scena un tormentato rapporto tra madre e figlia, ma soprattutto il loro cercare disperatamente qualcosa che non riescono più o che non possono ancora afferrare.



Nooteboom Cees

Il giorno dei morti

Iperborea, 2001

Arthur Daane, un operatore cinematografico olandese, si aggira per una Berlino irricognoscibile, intrecciando Un intenso dialogo con se stesso e con gli amici, interrogandosi sul senso delle cose, sulla costruzione della memoria, sulla partecipazione emotiva alla storia. E, intanto, colleziona con la sua cinepresa immagini, cercando di fissare sguardi inattesi e non banali sulle cose, sguardi da montare un giorno in un film che rimane, per il momento, un progetto tanto indefinito quanto improbabile.

O'Connor, Joseph

Teatro d'amore

Guanda, 2021

Londra, 1878. Al Lyceum Theatre, tre persone straordinarie incrociano le proprie vite: Henry Irving, il più grande attore shakespeariano della sua epoca, Ellen Terry, l'attrice più ammirata e desiderata della sua generazione e Bram Stoker, il direttore del teatro.

Intorno ai tre pulsa di vita Londra, con le infinite possibilità che offre, le cui notti sono infestate da Jack lo Squartatore e i cui salotti sono percorsi dai pettegolezzi sull'amico di infanzia di Stoker, Oscar Wilde.

A segnare le sorti del teatro, sarà l'amore che Henry e Bram provano per Ellen, un sentimento dominato dalla gelosia.

JOSEPH O'CONNOR
**TEATRO
D'AMORE**

Romanzo



«Derevo
affinitas»
Columbini



O'Doherty, Brian

Lo strano caso di Mademoiselle P.

Baldini & Castoldi, 1993

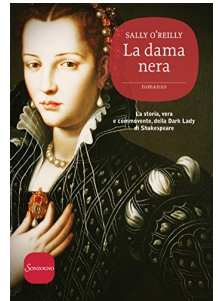
Libro che tratta temi come la musica, la psicologia e la storia; grande opportunità per conoscere meglio la figura di Mesmer, medico viennese. Un giorno arriva nella sua clinica una giovane donna, Marie Therese, pianista dotata di grande talento, cieca da quando aveva tre anni. La narrazione viene accompagnata dalla musica di Mozart, che scrisse il concerto K 456 in onore della ragazza.

O'Reilly, Sally

La dama nera

Sonzogno, 2014

Aemilia Bassano, protagonista del racconto, dopo la morte del padre verrà mandata alla corte di Elisabetta I d'Inghilterra. Così era iniziata, in uno dei luoghi più mirabili dell'epoca, la sua grande avventura, tra intrighi, stregonerie, trame di seduzione. Ma la sua vita è destinata a venire sconvolta da un incontro fatale: alla prima rappresentazione della "Bisbetica domata" scoccano scintille tra lei e il grande drammaturgo William Shakespeare. Ne nascerà una passione tormentata che, con fasi alterne, durerà tutta la vita. Il libro ci rivela una figura femminile indimenticabile, poetessa a sua volta, arguta e intelligente, fedele a se stessa e al proprio cuore.

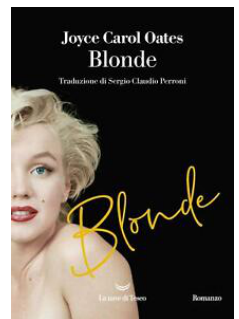


Oates Joyce, Carol

Blonde

La nave di Teseo, 2021

Nel libro viene narrata la vita di Marilyn Monroe, non descrivendola unicamente come sex simbol, bensì intrecciando tutte le sue personalità, anche quelle più nascoste: da adolescente solitaria a bellezza planetaria, ma anche donna insicura, giovane determinata, amante incostante, bambina innamorata, playmate e ragazza in lotta con lo specchio, attrice venerata e paziente in analisi, donna con molti amanti e poco amore, morta prematuramente e ancora viva nella memoria collettiva.



Panza, Pierluigi

Un amore di Raffaello

Mondadori, 2020

Attraverso la voce di Margherita Luti, la celebre "Fornarina", vengono narrati gli ultimi cinque anni di vita e la storia d'amore di Raffaello, definito come colui che cambiò il mondo nel nome della bellezza. Vengono raccontati e ci vengono restituiti il suo ideale di bellezza e la sua figura artistica.

Patetta, Luciano

Purgatorio

Tranchida, 2000

In un viaggio, come in un sogno, l'autore incontra nell'aldilà i maggiori artisti del Rinascimento, Leonardo, Bramante, Michelangelo, Raffaello, Botticelli, Giorgio Vasari e tanti altri. E' il poeta Angiolo Poliziano a fargli da guida. Essi gli parlano d'arte ma anche della loro vita, delle gioie, delle fortune e dei dolori. Non mancano i battibecchi e gli insulti, mescolati ad atti d'affetto e di venerazione.

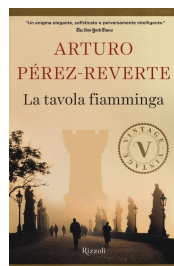


Pérez-Reverte, Arturo

La tavola fiamminga

Rizzoli, 2013

In un quadro fiammingo del '700 si nasconde una scritta misteriosa "Chi ha ucciso il cavaliere?". A ritrovare l'iscrizione è una giovane restauratrice che cercherà di risolvere l'enigma. Julia, si trova improvvisamente coinvolta nell'indagine mozzafiato su un misterioso omicidio irrisolto. In una Madrid insolita e sfuggente, Julia è costretta a giocare una partita mortale che prosegue da cinque secoli.



Petta, Adriano

Ipazia: vita e sogni di una scienziata del IV secolo

La lepre, 2009

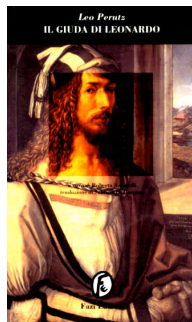
E' la storia di Ipazia (370 d.C.- 415 d.C.), astronoma, matematica e filosofa, erede della scuola alessandrina, fatta massacrare dal vescovo Cirillo per mettere a tacere la sua sete di sapere e la sua libertà di pensiero.

Perutz, Leo

Il Giuda di Leonardo

Fazi, 1997

Leo Perutz sceglie di ambientare il suo ultimo romanzo fra le bettole e i mercati della Milano quattrocentesca, durante gli ultimi anni del regno di Ludovico il Moro. Per terminare la sua Ultima Cena, Leonardo da Vinci ha bisogno di trovare "l'uomo peggiore di tutta Milano": un volto sui cui lineamenti si veda l'eterno dramma di Giuda. Il Giuda di Leonardo è il racconto di questo incontro necessario fra la creatività e il male, fra il desiderio di giustizia e conoscenza che anima l'opera del genio e la miseria morale che sempre incombe sulle decisioni degli uomini.

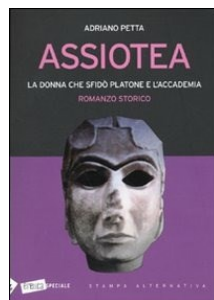


Petta, Adriano

Assioatea: la donna che sfidò Platone e l'Accademia

Stampa alternativa, 2009

Il libro è ambientato a Fliunte, Ellade, nel 350 a.c. Un misterioso assassino uccide per impossessarsi di un antico codice e forse nel grande ordinamento di Leucippo si nasconde un terribile segreto. Assioatea, giovane eroina si troverà nel mezzo di queste ipotesi e dovrà collaborare con noti filosofi come Aristotele e Platone o personaggi eccezionali come Iperide, Diogene e Focione.



Piccotti, Dario

Vivaldi e il segreto del nuovo mondo

Stampa alternativa, 2013

Una concatenazione di eventi giunge voce a Antonio Vivaldi, il celebre autore delle "Quattro stagioni". In quest'opera, insieme thriller e romanzo storico, risalta la figura del "prete rosso", virtuoso di violino e compositore, insegnante di musica all'Ospedale della pietà, manager teatrale, tanto spregiudicato negli affari quanto tenero e appassionato nei suoi amori.

Riva, Alberto

Il maestro e l'infanzia

San Paolo, 2009

Nell'estate del 1720 un giovane compositore parte dall'Italia per arrivare a Lisbona. Comincia così l'avventura umana e musicale di Domenico Scarlatti, figlio del grande Alessandro. Il suo compito a corte è insegnare musica alla figlia del re, Maria Bárbara di Braganza, che andrà poi in sposa a Fernando di Borbone diventando regina di Spagna. Il rapporto tra Domenico Scarlatti e questa donna durerà per tutta la vita. La donna sarà la vera musa: le sue celebri Sonate, eseguite dai più grandi pianisti del Novecento, nascono come esercizi per le mani di Maria Bárbara. Il romanzo narra di questo sodalizio, di questo scambio tra maestro e allieva che si concluderà solo con la morte di Domenico Scarlatti.



Robin, Jean-François

Johann Sebastian Bach in disgrazia

Nottetempo, 2007

Robin Jean-François affianca alla realtà storica dell'arresto di Johann Sebastian Bach, l'invenzione che il giovane Lucas Traum venga rinchiuso con lui come guardiano. Comincia così una convivenza stretta con il grande musicista. Rinchiuso in una stanza del palazzo senza clavicembalo, Bach disegna sul pavimento una tastiera e su quella insegna la musica al suo custode.



Sánchez, Pardos Daniel

Il segreto di Gaudì

Corbaccio, 2016

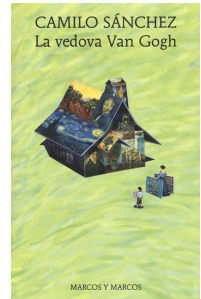
Il libro narra del giovane Gabriel Camarasa che per un caso fortuito entra in contatto con Antoni Gaudì. Gabriel si troverà a dover far fronte a delle domande che lo perseguiteranno nel corso di tutta la narrazione riguardo suo padre e ai misteri che si celano dietro la figura del grande architetto.

Sánchez, Camilo

La vedova di Van Gogh

Marcos y Marcos, 2016

Il libro narra dell'impresa della giovane Johanna, la cognata di Vincent Van Gogh. Dopo la morte del pittore e rimasta vedova dal fratello di Vincent, dovrà occuparsi della crescita di suo figlio. Apre una locanda in campagna per vivere, ma il suo unico obiettivo sarà quello di rendere Van Gogh famoso, promuovendo la diffusione e la vendita dei celebri dipinti.



Sardelli, Federico Maria

L'affare Vivaldi

Sellerio, 2017

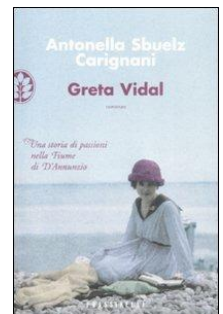
Romanzo storico che narra della riscoperta della musica di Antonio Vivaldi, dalla perdita dei suoi manoscritti inediti fino al recupero di essi. Viene descritta l'intera narrazione passando per i momenti più cruciali della storia, tra il Settecento e l'Italia fascista.

Sbuelz, Carignani Antonella

Greta Vidal: una storia di passioni nella Fiume di D'Annunzio

Frassinelli, 2009

Tra il 1919 e il 1920 Gabriele D'Annunzio occupa Fiume, reclamandone l'annessione all'Italia. Ma la città diventa subito meta di spiriti dissidenti e inquieti, trasformandosi presto in simbolo di ribellione e utopie. Attraverso l'avvincente storia d'amore della giovanissima Greta e di Tullio, il romanzo mette a nudo la storia e l'atmosfera di un evento sempre più oggetto di interesse storico.



Schwob, Marcel

Vite immaginarie

Adelphi, 1972

Raccolta di 22 biografie non soltanto di uomini (e donne) illustri, come Lucrezio, Paolo Uccello o Cecco Angiolieri, ma anche e soprattutto di comparse minori, pirati, donne di malcostume, eretici e assassini, individui pressoché impossibili da trovare nei libri di storia.

Scott, Joanna

Egon

Alet, 2006

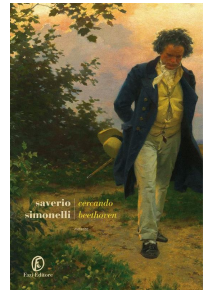
Biografia di Egon Shiele, allievo di Gustav Klimt, che ha vissuto all'insegna della provocazione e dello scandalo. Il libro unisce alla ricostruzione dell'epoca storica quella della biografia particolare e folle del pittore .

Simonelli, Saverio

Cercando Beethoven

Fazi, 2020

Un giovane si mette sulle tracce del celebre compositore Beethoven, durante un'estate passata in un sobborgo di Vienna dove il compositore si reca abitualmente. Lungo la narrazione verranno posti a fianco al giovane altre figure, che aspirano come lui al successo. Sullo sfondo di questa vicenda vengono descritti gli avvenimenti burrascosi e le figure decisive della Vienna di inizio Ottocento.



Sinoué, Gilbert

Il ragazzo di Bruges

Neri Pozza, 2004

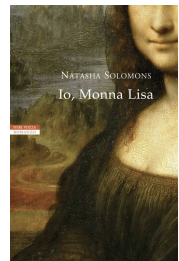
Nel 1441 tre giovani artisti, tutti allievi di Jan Van Eyck, vengono assassinati. Le indagini passano in mano al figlio del noto pittore. In compagnia di personaggi come Donatello, Antonello da Messina, Brunelleschi, Fra Angelico, si snoda un thriller carico di suspense e di avventura.

Solomons, Natasha

Io, Monna Lisa

Neri Pozza, 2022

Il libro conduce il lettore dall'abbagliante mondo degli studi fiorentini alle corti francesi di Fontainebleau e Versailles, fino al ventesimo secolo. Tra geniali invenzioni, pericoli di ogni genere e ambigui personaggi disposti a tutto pur di possederla, Monna Lisa passerà di mano in mano, diventando protagonista di un'incredibile avventura.



Stone, Irving

Il tormento e l'estasi

Corbaccio, 2019

Biografia di Michelangelo. Parla della sua vita tormentata e burrascosa, segnata da sofferenze e umiliazioni ma anche di grandi trionfi. Il suo amore per Vittoria Colonna, la sua passione sfrenata per il marmo, il tormento di fronte al blocco informe, l'estasi per la vita che riesce a farne scaturire.

Strømme, Lisa

La ragazza delle fragole

Giunti, 2017

Inspirato a un episodio poco noto della vita di Edvard Munch, è un romanzo d'amore, che combina arte, storia e romance. Vengono descritti gli avvenimenti dal punto di vista di Johanne, giovane ragazza che fin da bambina è affascinata dal pittore. Verrà poi mandata a servizio di una ricca famiglia, dove incontrerà Tullik, ragazza dal grande fascino. Tra Tullik e Munch nascerà una passione febbrile che metterà in pericolo le stesse opere del pittore.

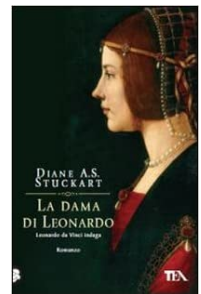


Stuckart, Diane A.S.

La dama di Leonardo

Nord, 2010

Due dame vengono trovate morte; quando la prima si getta dalla torre del castello si pensa subito ad un suicidio, pur non capendo le ragioni di un così tragico gesto. E' Leonardo da Vinci, nominato ingegnere di corte, che preoccupato per queste morti misteriose decide di capire se nel passato della contessa si nasconda qualcosa o se vi sia qualcuno intenzionato ad ucciderla, avviando quindi delle indagini volte a svelare il mistero.



Torchio, Alvaro

Luce e tenebra: vita di Torquato Tasso

Manni, 2016

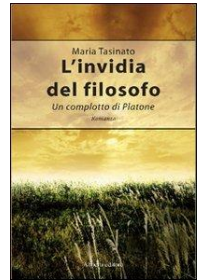
Biografia di Torquato Tasso. Narra le vicende familiari, la passione giovanile per Lucrezia Bendidio, i successi e la fama europea, la tensione religiosa e l'amore per la poesia.

Tasinato, Maria

L'invidia del filosofo: un complotto di Platone

Aliberti, 2008

Viene ritrovato un testo perduto del grande sofista Gorgia da Leontini. Si tratta di un'autodifesa del bellissimo Paride, che getta una luce impreveduta su tutta la guerra di Troia. Tale scoperta "archeologica" avrà anche l'effetto di smascherare il comportamento non certo leale di Platone nei confronti di grandi uomini del suo tempo.



Torno, Armando

Mozart a Milano

Mondadori, 2004

Viene narrato l'anno in cui Mozart soggiornò a Milano. Vengono descritti gli incontri tra Mozart e le massime autorità musicali del tempo, le molte composizioni mozartiane che in questa città presero forma, le loro speranze ma anche qualche piccola delusione.

Vecce, Carlo

Il sorriso di Caterina

Giunti, 2023

Viene raccontata la vita di Caterina, madre di Leonardo da Vinci. Una ragazza selvaggia, che trasmette l'amore per la vita, per le creature e per la libertà al figlio.

Vermalle, Caroline

La felicità delle piccole cose

Feltrinelli, 2016

Frederic, uomo di successo, viene alla scoperta di una strana eredità: un manciata di misteriosi biglietti e una mappa. Convinto di essere sulle tracce della scoperta di un quadro di Monet, intraprende il suo viaggio, accompagnato dalla sua assistente Petronille. Grazie a questo viaggio torneranno a galla ricordi che Frédéric credeva di aver dimenticato, e un tesoro ben più prezioso di qualsiasi ricchezza.



Vido, Paolo

Mozart: il mio vicino

Fermento, 2006

Thomas Oreste Walsegg è un giovane aristocratico, amante della musica. Egli serba un ostinato rancore nei confronti del coetaneo Mozart, ritenuto responsabile del suo fallimento artistico. Costretto a scrivere un libro proprio sul genio di Salisburgo, egli finirà per fare i conti con la sua frustrazione, incontrando il maestro e imparando ad ammirarlo così per come egli realmente è.

Vlugt, Simone van der

L'amante di Rembrandt

Piemme, 2021

La storia tragicamente vera di una delle relazioni più scandalose del XVII secolo. Narra di Geertje Dirx donna a servizio del famoso pittore Rembrandt. Dopo la morte della moglie, Geertje è rimasta accanto a lui, intrecciando una lunghissima relazione che sarà sempre clandestina. Finché nella vita di Rembrandt si affaccia un'altra donna e per Geertje non c'è più posto.



Vreeland, Susan

L'amante del Bosco

Neri Pozza, 2004

Ritratto di una donna che cercava di catturare nell'arte il vero significato della vita. Biografia di Emily Carr, donna bianca della buona società vittoriana, che amava vivere tra le tribù indiane della Colombia britannica, e che condusse un'esistenza segnata dal conflitto con le ottuse convenzioni sociali e i pregiudizi dell'epoca.

Vreeland, Susan

La passione di Artemisia

Beat, 2021

Narra dell'incessante lotta della prima grande pittrice celebrata e riconosciuta nella storia dell'arte: Artemisia Gentileschi, donna che, in un mondo ostile alle donne, riuscì a imporre la sua arte e a difendere strenuamente la sua visione dell'esistenza.



Vreeland, Susan

La lista di Lisette

Beat, 2017

Lisette lascia a malincuore Parigi per seguire suo marito André a Roussillon, un paese della campagna provenzale. Qui vive il nonno anziano del ragazzo, gravemente malato. Arrivati sul posto scoprono che il nonno è perfettamente in salute, ma ha usato questo stratagemma perché vuole aiuto nel proteggere i suoi amati quadri. Verranno descritti dipinti di diversi autori all'epoca emergenti da Picasso a Cezanne.



Vreeland, Susan

La ragazza in blu

Neri Pozza, 2014

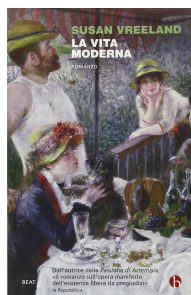
Cornelius Engelbrecht possiede un quadro prezioso che ritrae una ragazza vestita di blu. Engelbrecht confida a un amico che il quadro, palesemente risalente al XVII secolo, è una delle opere "ignote" di Vermeer, il grande pittore olandese. Suo padre, ufficiale nazista durante la guerra, l'aveva trafugato a una famiglia ebrea. Inizia così la ricerca di quella famiglia.

Vreeland, Susan

La vita moderna

Neri Pozza, 2007

Susan Vreeland immagina la nascita di una delle opere fondamentali dell'impressionismo: "Il pranzo dei canottieri", un quadro in cui Renoir celebra se stesso come il pittore per eccellenza della joie de vivre, del sentimento gioioso della vita.



Vreeland, Susan

Una ragazza da Tiffany

Neri Pozza, 2010

Biografia di Clara Wolcott Driscoll. Susan Vreeland non celebra soltanto un talento misconosciuto, ma illumina anche gli slanci, i desideri e le ambizioni di una giovane donna nella metropoli americana pronta a tuffarsi nella grande avventura del Novecento.

Vreeland, Susan

Ritratti d'artista

Neri Pozza, 2005

L'autrice costruisce una raccolta di racconti dove esplora l'arte attraverso gli occhi della gente comune. Conduce il lettore davanti ad alcuni momenti fondamentali dell'attività francese e italiana del XIX secolo, per svelare poi alcuni istanti cruciali del XX secolo e, infine, tornare ai giorni nostri con una serie di storie contemporanee. Lo sguardo si posa sui personaggi che attorniavano geni come Monet e Modigliani, le persone da loro amate, i domestici, i figli, i vicini di casa.

