

# 300 storie in un campiello



60 anni  
del Premio Campiello  
1963 - 2023



# Presentazione

Siamo Greta, Ilaria e Alessia, tre ragazze di scuole diverse che si sono conosciute nel corso di questa attività. A ottobre di quest'anno abbiamo infatti deciso di aderire ad un progetto di Alternanza Scuola Lavoro volto alla creazione di una mostra per celebrare i 60 anni dalla nascita del Premio Campiello.

Questo premio, fra i più prestigiosi d'Italia, venne istituito nel 1962 dagli Industriali Veneti, con lo scopo di incentivare la loro imprenditoria, ma soprattutto di diffondere il piacere della lettura ed allargare così il pubblico di lettori italiani.

Una cosa che ci ha stupito, fin da subito, come non conoscessimo molti di questi titoli, nonostante fossero arrivati anche fra i finalisti delle varie edizioni. Fra le opere vincitrici si annoverano infatti titoli celebri quali "La tregua" di Primo Levi e "La Chimera" di Vassalli, mentre altre hanno ottenuto minore successo da parte del pubblico, pur comprendendo una varietà di emozioni, personaggi e storie degne di nota.

Per questa mostra abbiamo quindi deciso di recuperare i cinque libri finalisti di ogni anno, dal 1963 fino al 2023. Molti di essi, specialmente quelli meno recenti, non sono presenti in Biblioteca comunale o non sono ammessi al prestito (nella bibliografia questi sono indicati con un asterisco), ma abbiamo comunque cercato di rendere questa esposizione il più completa possibile.

La bibliografia è presentata in ordine cronologico. Abbiamo aggiunto l'abstract del libro vincitore, il cosiddetto "Supercampiello".

Speriamo dunque che sfogliando le pagine riporterete alla memoria autori e storie, e vi auguriamo una buona lettura!

# Il Premio

Il Premio Campiello é un premio letterario che viene assegnato a opere di narrativa italiana. E' nato nel 1962 per volontà degli industriali veneti Furio Cicogna e Mario Valeri Manera della Confindustria Veneto. L'obiettivo era dare lustro agli intellettuali e scrittori di una regione già nota per il suo dinamismo e la sua fiorente economia, ma allo stesso tempo anche diffondere la passione letteraria fra gli italiani.

“Campiello” è un nome che a molti non dice nulla, eppure ha un significato ben preciso: questo termine indica infatti la piccola piazza veneziana, il luogo di incontro per eccellenza tra le calli (strade) della città. Già nel 1756 Carlo Goldoni aveva intitolato così una delle sue più famose commedie, realizzata in occasione del carnevale di Venezia, e poco più di 60 anni fa si decise di dare lo stesso nome a questo premio letterario.

Uno dei principi che stanno alla base di questo premio è quello del coinvolgimento dei lettori comuni e si riscontra nella modalità di votazione decisa.

La Giuria del concorso é infatti suddivisa in due organi, la Giuria dei Letterati e la Giuria Popolare. La prima ha il compito di scegliere la cinquina dei libri vincitori del premio Campiello; é formata da illustri critici letterari e scrittori e da un Presidente, che varia d'anno in anno, estraneo al mondo della letteratura, ma rappresentativo a livello culturale. La seconda, invece, è composta da trecento lettori anonimi e ha il compito di



scegliere tra i cinque libri proposti l'unico vincitore: il Supercampielo.

È significativo un frammento tratto dagli Annali di Goethe che il primo Presidente del concorso amava ripetere: "un libro è valido quando, al consenso della critica, aggiunge quello popolare".

La prima edizione del Campiello si svolse nel 1963 a Venezia, nell'isola di San Giorgio, ed ebbe come vincitore il celebre romanzo *La tregua* di Primo Levi. Anche negli anni successivi il premio fu ospitato nei luoghi più rappresentativi ed importanti a livello storico e culturale della città, quali il teatro *la Fenice* e il *Palazzo Ducale*.

Il premio è particolarmente ambito. Ricordiamo, ad esempio, la partecipazione di autori e autrici come Ferdinando Camon, Isabella Bossi Fedrigotti, Maurizio Maggiani, Dacia Maraini, Marta Morazzoni, Nico Orengo, Laura Pariani, Roberto Pazzi, Sebastiano Vassalli e Rosetta Loy.

L'Associazione Confindustria Veneto promuove ed organizza anche il Premio Campiello Giovani, rivolto a ragazzi e ragazze tra i 15 e i 22 anni, residenti in Italia.



1963

**Levi, Primo *La tregua* Einaudi**

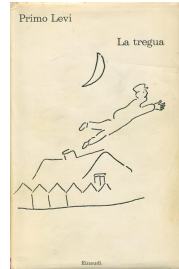
In questo romanzo autobiografico, sequel del celebre libro “Se questo è un uomo”, Levi narra una desolata e cupa avventura che ha inizio nell’abbandono del campo di concentramento di Auschwitz in cui era detenuto.

Alianello, Claudio *L'eredità della priora* Feltrinelli

Bartolini, Elio *La donna al punto* Rizzoli \*

Pasqualino, Fortunato *Mio padre Adamo* Cappelli \*

Saviane, Giorgio *Il papa* Rizzoli



1964

**Berto, Giuseppe *Il male oscuro* Rizzoli**

Frequentemente ci si immagina un dolore proditorio che violentemente colpisce e lascia increduli, piegati in due. Invece spesso il male nasce dall’interno e corrode pian piano l’anima.

Il romanzo conduce il lettore in un cammino che ha inizio dall’incomprensione di sé stesso: il protagonista si trova ad affrontare depressione ed ipocondria e solo quando decide di affidarsi ad un analista comincia a comprendere che il male che deve combattere non è altri che lui.

Bonanni, Laudomia *L'adultera* Bompiani \*

Chiara, Piero *La spartizione* Mondadori

Landolfi, Tommaso *Tre racconti* Vallecchi

Santucci, Luigi *Il velocifero* Mondadori



1965

**Pomilio, Mario *La compromissione* Vallecchi**

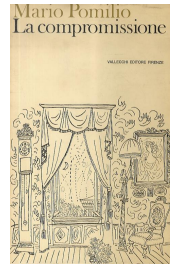
Marco Berardi è un convinto socialista, eppure la sua visione politica non gli impedisce di intrecciare una relazione con la borghese cattolica Amelia De Ritis. Dopo una pesante sconfitta alle elezioni, Marco comincia a dubitare della sua ideologia e, proprio nel bel mezzo di questa confusione, il padre lo spinge ad un matrimonio religioso, completamente avverso al suo pensiero. Proprio per questo Amelia rimane delusa e tra i due si crea una crepa incolmabile.

Aniante, Antonio *Il figlio del sole* Ceschina \*

Solinas Donghi, Beatrice *L'uomo fedele* Rizzoli

Tomizza, Fulvio *La quinta stagione* Mondadori

Troisi, Dante *I bianchi e i neri* Laterza \*



1966

**Bevilacqua, Alberto *Questa specie d'amore* Rizzoli**

Molto spesso l'avversario più arduo da sconfiggere siamo proprio noi stessi e Federico lo sperimenta sulla propria pelle. Una madre assente ed un'infanzia difficile hanno plasmato un uomo che di fronte ai problemi sceglie di fare un passo indietro. Questo avviene anche nella relazione coniugale: Federico adotta un comportamento evitante nei confronti della moglie, e solo quando il matrimonio barcollerà il protagonista avrà il coraggio di guardarsi negli occhi.

Dusi, Giovanni *La moglie* Bompiani \*

Malerba, Luigi *Il serpente* Bompiani

Montesanto, Gino *La cupola* Mondadori \*

Tobino, Mario *Sulla spiaggia e di là dal molo* Mondadori



1967

**Santucci, Luigi *Orfeo in Paradiso* Mondadori**

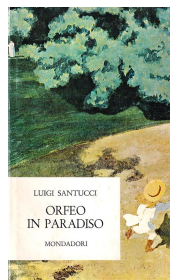
Alla morte della madre, Orfeo è disperato e quando gli viene miracolosamente concesso di viaggiare nel passato, facendo da spettatore alla vita della defunta, ha per lui inizio un travaglio interiore.

Barolini, Antonio *Le notti della paura* Feltrinelli \*

Cassola, Carlo *Storia di Ada* Einaudi

De Sanctis, Gino *Il minimo d'ombra* Rizzoli

Mesirca, Giuseppe *Una vecchia signora* Rebellato



1968

**Silone, Ignazio *L'avventura d'un povero cristiano* Mondadori**

Pietro dal Morrone è un credente vero, uno di quelli difficili da scovare nell'Italia frammentata di fine Duecento. Conduce la propria esistenza da eremita fino a quando gli viene chiesto di assumere la carica Papale e di diventare Celestino V.

È però chiaro che non tutti sono in grado di sostenere il peso di una carica religiosa dietro alla quale si cela un ruolo politico, in un contesto storico che raffigura una Chiesa corrotta ed egemone sull'Impero. Proprio per questo, Pietro diventa oggetto dell'indignazione dei coevi rendendosi celebre nella Commedia dantesca come colui che "fece per viltade il gran rifiuto".

Benedetti, Arrigo *Il ballo angelico* Mondadori

Castellaneta, Carlo *Gli incantesimi* Rizzoli \*

Compagnone, Luigi *Capriccio con rovine*  
Vallecchi \*

Pasinetti, Pier Maria *Il ponte dell'Accademia*  
Bompiani



1969

### **Bassani, Giorgio** *L'airone* Mondadori

Edgardo Limentani, un avvocato di mezza età, malinconico ed insofferente nei confronti della vita, decide di trascorrere una giornata alternativa nel tentativo di distrarsi. Si ritrova invece circondato da tutte le sue mancanze e, nel bel mezzo di una battuta di caccia, si riflette in un airone abbattuto al quale pensa come «senza la minima possibilità di sortita».

Cattaneo, Giulio *Da inverno a inverno* il Saggiatore

Gramigna, Giuliano *Marcel ritrovato* Rizzoli \*

Mattioni, Stelio *Il re ne comanda una* Adelphi \*

Raimondi, Giuseppe *Le nevi dell'altro anno* Mondadori \*



1970

### **Soldati, Mario** *L'attore* Mondadori

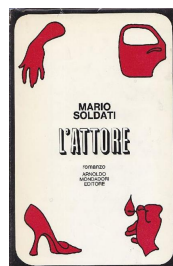
Quando il protagonista sceglie di riallacciare i rapporti con un vecchio amico, a cui deve la vita in seguito alla Seconda guerra mondiale, diventa partecipe di una vicenda molto intricata che si costruisce su inganni, tradimenti e sacrifici incoronati da una a dir poco difficile situazione familiare.

Flaiano, Ennio *Il gioco e il massacro* Rizzoli

Gadda, Carlo Emilio *La meccanica* Garzanti

Parise, Goffredo *Il crematorio di Vienna* Feltrinelli

Pozza, Neri *Processo per eresia* Vallecchi\*



1971

**Manzini, Gianna *Ritratto in piedi* Mondadori**

Gianna sente la necessità di ricordare il padre, ma non si permette di farlo per molto tempo perchè reggere una simile analisi interiore è tutt'altro che semplice. La donna, infatti, è legata al padre da un rapporto molto profondo sin dall'infanzia, e rimpiange numerose scelte prese durante la crescita.

Cancogni, Manlio *Il ritorno* Rizzoli

Ghiotto, Renato *Adios* Rizzoli

Patti, Ercole *Diario siciliano: alla ricerca della felicità* Bompiani

Raffi, Enrico *Sposa mia* Bompiani \*



1972

**Tobino, Mario *Per le antiche scale* Mondadori**

In questo romanzo, Anselmo, psichiatra presso un manicomio, riporta diversi racconti. Le storie appartengono ai cosiddetti matti, ossia ai pazienti della struttura, eppure si avvicinano a noi molto più di quanto ci si aspetterebbe.

Arbasino, Alberto *La bella di Lodi* Einaudi

Arpino, Giovanni *Randagio è l'eroe* Rizzoli

Laurenzi, Carlo *Quell'antico amore* Rusconi \*

Ottieri, Ottiero *Il campo di concentrazione* Bompiani



1973

**Sgorlon, Carlo** *Il trono di legno* Mondadori

Giuliano è orfano e quando viene a sapere di non essere stato cresciuto dalla madre naturale, si concretizza in lui il desiderio di mettere in luce il proprio albero genealogico. Ha così inizio un'avventura tutt'altro che semplice, accompagnata dalla progressiva conoscenza di sé stesso e di ciò che lo circonda.

Cassola, Carlo *Monte Mario* Rizzoli

La Capria, Raffaele *Amore e psiche* Bompiani\*

Magnani, Luigi *Il nipote di Beethoven* Einaudi

Saviane, Giorgio *Il mare verticale* Rusconi



1974

**Terra, Stefano** *Alessandra* Bompiani

Giovanni, un diplomatico italiano, si ritira a vivere a Rodi, città alla quale è molto legato per via della sua permanenza da bambino.

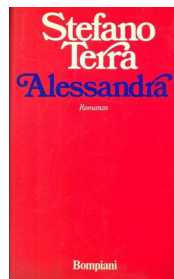
L'uomo è passivo, malinconico, completamente diverso dal giovane idealista che aveva sposato Alessandra. Nonostante la relazione di Giovanni con la moglie sia conclusa, questi non è in grado di lasciarla andare e rimpiange amaramente il proprio passato.

Doni, Rodolfo *Muro d'ombra* Rusconi\*

Landolfi, Tommaso *Le labrene* Rizzoli\*

Tomizza, Fulvio *Dove tornare* Mondadori\*

Vincenti, Fiora *Utopia per flauto solo* Vallecchi





1975

**Nievo, Stanislao *Il prato in fondo al mare* Mondadori**

Stanislao, alimentato da un'appassionata ricerca della verità, decide di far luce sulla morte dell'antenato Ippolito Nievo, in occasione del centesimo anno dalla scomparsa dello stesso.

Cerati, Carla *Un matrimonio perfetto* Marsilio \*

Montesanto, Gino *Il figlio* Rusconi \*

Soavi, Giorgio *Memorie di un miliardario* Rizzoli

Vigevani, Alberto *Il grembiule rosso* Mondadori \*



1976

**Tumiati, Gaetano *Il busto di gesso* Mursia**

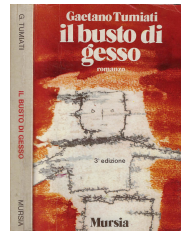
Muoversi senza catene, senza vincoli significa vivere senza un sostegno. In questo romanzo largamente autobiografico viene narrata la storia di un uomo che agisce per tutta la vita poggiandosi ai propri ideali: i suoi “busti di gesso”.

Barbaro, Paolo *Le pietre, l'amore* Mondadori \*

Coccioli, Carlo  *Davide* Rusconi

Todisco, Alfredo *Storia naturale di una passione*  
Rizzoli

Zorzi, Mimì *La nuova età* Marsilio \*



1977

**Strati, Saverio *Il selvaggio di Santa Venere* Mondadori**

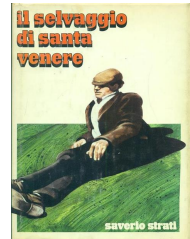
Durante gli anni della Grande Guerra, Mico Arcadi, un giovane contadino calabrese chiamato alle armi, sviluppa una forte passione per lo studio e, dopo l'armistizio, rimane tanto deluso dal ripudio della scuola da parte del figlio Leo che sceglie di punire portandolo a lavorare con sé nelle terre che possiede a Santa Venere. In questo modo, però, non farà altro che peggiorare la situazione del ragazzo.

Della Corte, Carlo *Cuor di padrone* Edizioni del Ruzante \*

Lagorio, Gina *La spiaggia del lupo* Garzanti \*

Parazzoli, Ferruccio *Il giro del mondo* Bompiani

Travaini, Eugenio *Il vento in testa* Rizzoli \*



1978

**Granzotto, Gianni *Carlo Magno* Mondadori**

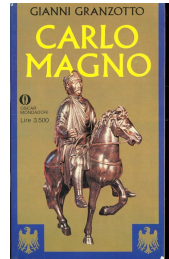
Un viaggio in compagnia di Carlo Magno, una delle figure più conosciute della storia, rivelerà gli spigoli nascosti dietro alla vita dell'imperatore.

Bartolini, Elio *Pontificale in San Marco* Rusconi\*

Bonaviri, Giuseppe *Dolcissimo* Rizzoli\*

Festa, Campanile, Pasquale *Il ladrone* Bompiani\*

Pontiggia, Giuseppe *Il giocatore invisibile*  
Mondadori



1979

**Rigoni Stern, Mario *Storia di Tönle* Einaudi**

Tönle Bintarn è un uomo anziano, ma il carattere è lo stesso del giovane che, condannato in contumacia a quattro anni di carcere per aver attraversato il confine nemico, vive nella macchia fino a scampare la pena.

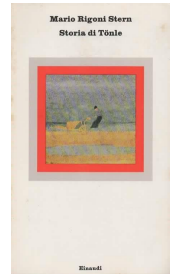
Con ottant'anni sulle spalle, Tonle, sarà costretto a combattere contro i dolori provocati dalla prigionia nel campo di Katzenau, non limitandosi a sperare di tornare a casa ma agendo per far sì che ciò si avveri.

Cassieri, Giuseppe *Ingannare l'attesa* Garzanti\*

Chiusano, Italo Alighiero *L'ordalia* Rusconi\*

Marchi, Rolly *Ride la luna* Mursia

Marigo, Luciano *Due giorni con Chiara* Città Armoniosa\*



1980

**Arpino, Giovanni *Il fratello italiano* Rizzoli**

È universalmente ritenuto che età e vita tranquilla siano legate da un rapporto di proporzionalità diretta; con l'una aumenta l'altra.

Non è sicuramente questo il caso di Carlo Botero, che trascorre gli anni della pensione prendendosi cura del suo gatto siamese e accompagnato dalle sonate di Verdi fino a che un'amara richiesta della figlia Stella lo porterà ad un brusco cambio di rotta. Infatti le successioni del romanzo obbligheranno il protagonista ad avvicinarsi alla malavita e a riconsiderare completamente i propri valori.

Altomonte, Antonio *Sua Eccellenza* Rusconi\*

Mattioni, Stelio *Il richiamo di Alma* Adelphi\*

Ombres, Rossana *Serenata* Mondadori

Testaferrata, Luigi *L'altissimo e le rose* Città Armoniosa\*



1981

**Bufalino, Gesualdo *Diceria dell'untore* Sellerio**

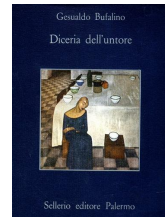
Nell'immediato Dopoguerra un reduce sulla ventina si trova ad affrontare un nuovo nemico: la tubercolosi. In cura in un sanatorio ubicato sui monti nei pressi di Palermo, sarà costretto ad adattarsi ad un ambiente permeato da un'ironica malinconia caratterizzata dalla consapevolezza dell'arrivo della morte. Il giovane tesserà un rapporto speciale con il cinico medico del sanatorio, il Gran Magro, grazie al quale conoscerà Marta, una talentuosa ex ballerina, paziente della struttura proprio come il protagonista.

Banti, Anna *Un grido lacerante* Rizzoli \*

Bona, Gian Piero *Il silenzio delle cicale* Garzanti

Guerra, Tonino *I guardatori della luna*, Bompiani \*

Sanminiatielli, Bino *La vita in campagna* Longanesi \*



1982

**Levi, Primo *Se non ora, quando?* Einaudi**

Mendel, un ebreo polacco, finalmente libero dalla prigionia del campo di concentramento di Auschwitz in seguito all'avanzata dell' Armata Rossa, intraprende un difficile percorso nel tentativo di raggiungere la Palestina, culla dell'etnia ebraica ed adatta all'inizio di una nuova vita. Durante il tragitto Mendel cercherà di ricongiungersi alla moglie e ai due figli. Il viaggio sarà ai limiti del possibile, segnato dalla fame, dal freddo e dalla violenza che, anche nel Dopoguerra, sembra non lasciare mai la realtà delle vittime.

Lunardi, Raul *Alessandria* Fogola \*

Parazzoli, Ferruccio *Uccelli del paradiso* Mondadori \*

Parise, Goffredo *Sillabario n. 2* Mondadori \*

Terzi, Antonio *La fuga delle api* Bompiani \*



1983

**Sgorlon, Carlo** *La conchiglia di Anataj* Mondadori

Valeriano, un giovane uomo originario della regione del Friuli-Venezia Giulia, emigrato in Russia, dopo un periodo di internamento in un manicomio, cade in disperazione quando la moglie Irina muore di parto. Lo sfortunato sceglie di ritirarsi insieme a dei concittadini nella taiga. Qui incontrerà persone di ogni genere ed affronterà ogni sorta di situazione. Gli parrà di ascoltare la voce della verità quando accosterà l'orecchio alla conchiglia di Anataj, un vecchio residente nel cantiere in cui Valeriano troverà da lavorare alla costruzione della ferrovia transiberiana. Proprio nel suo spossante lavoro il friulano vedrà un'allegoria della vita "perché la ferrovia porta con sé fatica e sofferenza, ma il pensiero che se ne vedrà il compimento aiuta a sopportare."

Bossi Fedrigotti, Isabella *Casa di guerra* Longanesi

Paolini, Alcide *L'eterna finzione* Bompiani\*

Pasinetti, Pier Maria *Dorsoduro* Rizzoli

Ulivi, Ferruccio *La notte di Toledo* Rusconi\*



1984

**Festa Campanile, Pasquale** *Per amore, solo per amore*  
**Bompiani**

Rimanendo attaccati alla tradizione e al Nuovo Testamento, la storia di Maria e Giuseppe viene raccontata nuovamente, lasciando trasparire personaggi vivi e concreti.

Altomonte, Antonio *Il fratello orientale* Rusconi \*

Crovi, Raffaele *Ladro di Ferragosto* Frassinelli \*

Petroni, Guglielmo *Il nome delle parole* Rizzoli \*

Soavi, Giorgio *Il conte* Longanesi



1985

**Biondi, Mario** *Gli occhi di una donna* Longanesi

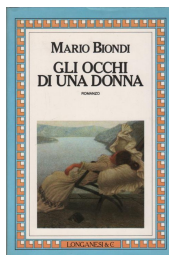
Attraverso la narrazione di Emma, viene raccontata la storia attraverso tutto il Novecento di due dinastie lombarde: gli Olgiati Drezzo, nobili ormai al tramonto, e i Lucini, ricchi industriali. Il loro destino e il loro futuro dipende dal matrimonio tra Emma Lucini e Luca Olgiati. Una vicenda storica che parla di quotidianità, a tratti drammatica ed esaltante.

Montefoschi, Giorgio *La terza donna* Garzanti

Montesanto, Gino *Così non sia* Rusconi \*

Pazzi, Roberto *Cercando l'imperatore* Marietti \*

Tabucchi, Antonio *Piccoli equivoci senza importanza* Feltrinelli \*



1986

**Ongaro, Alberto** *La partita* Longanesi

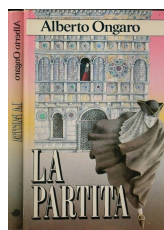
Nel tentativo di recuperare il patrimonio perso dal padre con il gioco d'azzardo, Francesco Sacredo accetta di giocare un'ultima volta. Scoperta e solitudine si intrecciano nel romanzo in cui il protagonista non ha alternative se non fuggire, dopo aver perso la partita decisiva.

Camon, Ferdinando *La donna dei fili* Garzanti

Pozza, Neri *L'ultimo della classe* Bompiani \*

Tomizza, Fulvio *Gli sposi di Via Rossetti* Rizzoli

Zorzi, Mimì *La vita a metà* Rusconi



1987

**Nigro, Raffaele** *I fuochi del Basento* Camunia

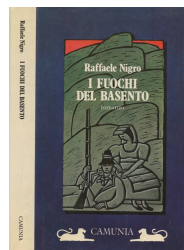
In un contesto di rivoluzioni, carestie, utopie politiche, stragi e amori nel Sud Italia si collocano quattro generazioni di braccianti, emblema del popolo all'epoca. Personaggi ed eventi storici si fondono con figure fittizie per ricreare un momento storico variegato e articolato.

Ferrero, Sergio *La valigia vuota* Longanesi \*

Morandini, Giuliana *Angelo a Berlino* Bompiani \*

Tadini, Emilio *La lunga notte* Rizzoli

Troisi, Dante *L'inquisitore dell'interno* sedici  
Studio Tesi



1988

**Loy, Rosetta** *Le strade di polvere* Einaudi

A cavallo tra l'età napoleonica e i primi anni dell'Italia unita, una famiglia di Monferrato vive il tempo dei desideri, della gioventù, dei balli e di tutto ciò che non lascia traccia.

Barbaro, Paolo *Diario a due* Marsilio \*

Cisco, Giulio *La Patria riconoscente* Camunia \*

Morazzoni, Marta *L'invenzione della verità*  
Longanesi \*

Rosso, Renzo *Le donne divine* Garzanti



1989

**Duranti, Francesca *Effetti personali* Rizzoli**

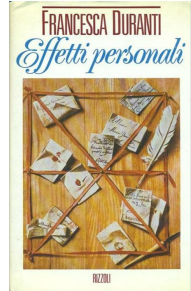
Un romanzo in cui la protagonista si ritrova a vivere contraddizioni, falsità e maldicenze scaturite dal suo viaggio verso una cittadina dell'ex impero austro-ungarico, dove vuole intervistare il romanziere Milos Jarco. La sua partenza diventa quindi un viaggio di maturazione interiore.

Camon, Ferdinando *Il canto delle balene* Garzanti

Capriolo, Paola *Il nocchiero* Feltrinelli

Pressburger, Giorgio *La legge degli spazi bianchi*  
Marietti \*

Rugarli, Giampaolo *Il nido di ghiaccio* Mondadori



1990

**Maraini, Dacia *La lunga vita di Marianna Ucrìa* Rizzoli**

Ambientato nel Settecento, la storia di una donna siciliana sordomuta che con passione e molta forza affronta un presente difficile e il lascito di un passato traumatico. All'età di tredici anni viene data in sposa allo zio che la violentò da bambina; grazie però all'aiuto della lettura e della scrittura riesce a rifugiarsi in un mondo al di là della realtà.

Della Corte, Paolo *Il diavolo, suppongo* Marsilio

Majellaro, Nino *L'isola delle comete* Camunia \*

Mari, Michele *Io venia pien d'angoscia a rimirarti*  
Longanesi

Vassalli, Sebastiano *La chimera* Einaudi





1991

**Bossi Fedrigotti, Isabella *Di buona famiglia* Longanesi**

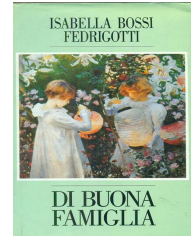
Virginia è la primogenita della famiglia, ribelle e volitiva. Clara, invece, di carattere mite e remissivo, ne è l'opposto. Due sorelle che, dopo silenzio e separazione, tornano a confrontarsi per cercare di ritrovarsi.

Baricco, Alessandro *Castelli di rabbia* Rizzoli

Crovi, Raffaele *Le parole del padre* Rusconi \*

Minore, Renato *Rimbaud* Mondadori

Montefoschi, Giorgio *Il volto nascosto* Bompiani \*



1992

**Maldini, Sergio *La casa a Nord-Est* Marsilio**

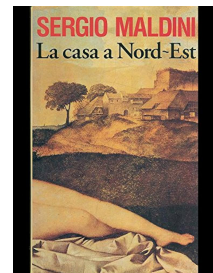
Un libro in cui il protagonista è il cocente desiderio di cambiare casa e vita. Marco è trascinato dal sogno di trasferirsi lontano da Roma, a Nord-Est, nella Bassa friulana. Si immagina già nei minimi dettagli il luogo tanto agognato, necessita pace e tranquillità, ma esclude ogni slancio affrettato, sviluppando questo suo sogno gustandone ogni attimo.

Doninelli, Luca *La revoca* Garzanti

Malerba, Luigi *Le pietre volanti* Rizzoli \*

Morazzoni, Marta *La casa materna* Longanesi \*

Siciliano, Enzo *Carta blu* Mondadori



1993

**Crovi, Raffaele *La valle dei cavalieri* Mondadori**

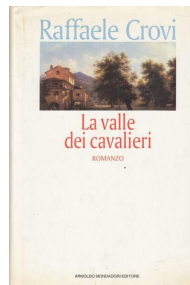
Un romanzo storico e antropologico narrato con stile asciutto, che fa trasudare la realtà e la quotidianità. Il racconto di quasi un secolo di storia italiana nella “Valle dei cavalieri”, al confine tra Reggio Emilia e Parma, che diventa metafora della vita, di un luogo in cui maturare nuove esperienze e dove il tempo compie il suo corso inesorabile e indisturbato.

Debenedetti, Antonio *Racconti naturali e straordinari* Rizzoli \*

Jacomuzzi, Stefano *Le storie dell'ultimo giorno* Garzanti \*

Romagnoli, Gabriele *Navi in bottiglia* Mondadori

Tomizza, Fulvio *I rapporti colpevoli* Bompiani \*



1994

**Tabucchi, Antonio *Sostiene Pereira* Feltrinelli**

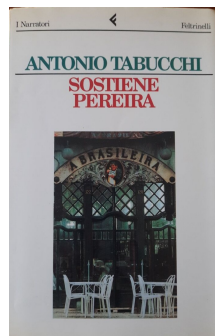
Nell'agosto del 1983, Pereira é un giornalista portoghese di mezz'età di un piccolo e mediocre quotidiano, il “Lisboa”. In un periodo tragico per la storia europea, tra ascesa del fascismo in Italia, guerra civile in Spagna e dittatura di Antonio Salazar in Portogallo, prende posizione contro il salazarismo, dibattuto tra ordini del regime e la propria coscienza.

Arbasino, Alberto *Fratelli d'Italia* Adelphi

Biamonti, Francesco *Attesa sul mare* Einaudi

Mazzantini, Margaret *Il catino di zinco* Marsilio

Pontiggia, Giuseppe *Vite di uomini non illustri* Mondadori



1995

**Maggiani, Maurizio** *Il coraggio del pettirosso* Feltrinelli

Ambientato negli anni Settanta a Alessandria d'Egitto, narra la storia di Saverio, figlio di un fornaio anarchico, che nutre nostalgia per il Paese di una volta. In seguito alla morte del padre, si ritrova a riflettere sul valore delle proprie radici e parte in viaggio alla ricerca di una risposta. Dal racconto emerge un desiderio di libertà, che è tenace come il volo del pettirosso.



Barbaro, Paolo *La casa con le luci* Bollati  
Boringhieri \*

Brizzi, Enrico *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* Baldini & Castoldi

Del Giudice, Daniele *Staccando l'ombra da terra*  
Einaudi

Scapin, Virgilio *Il bastone a calice* Neri Pozza \*

1996

**Bettiza, Enzo** *Esilio* Mondadori

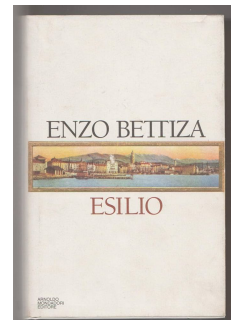
Un racconto autobiografico che fluisce tra le memorie dell'autore, profugo della Dalmazia, e le vicende della guerra in Bosnia. Lo scrittore non riesce ad identificarsi con il nazionalismo italiano, né tantomeno con quello serbo o croato.

Cotroneo, Roberto *Presto con fuoco* Mondadori

Meldini, Piero *L'antidoto della malinconia*  
Adelphi

Pazzi, Roberto *Incerti di viaggio* Longanesi \*

Prisco, Michele *Il pellicano di pietra* Rizzoli



1997

**Morazzoni, Marta *Il caso Courier Longanesi* \***

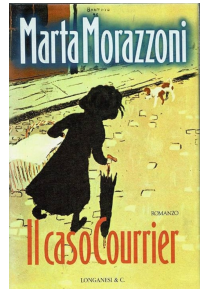
Il romanzo narra la vita, inizialmente pacata e tranquilla, di Alphonse Courier, uomo metodico e impeccabile, che compie però un gesto sconcertante. Da quel 27 dicembre 1917 rimarrà sulla bocca di tutti, causando stupore e chiacchiere nei suoi riguardi. Un magnifico intreccio tra segreti, relazioni e sentimenti che lentamente si insinuano nella sua vita.

Affinati, Eraldo *Campo del sangue* Mondadori

Del Giudice, Daniele *Mania* Einaudi

Pellegrini, Enrico *La negligenza* Marsilio \*

Rasy, Elisabetta *Posillipo* Rizzoli



1998

**De Marchi, Cesare *Il talento Feltrinelli* \***

La rivalità tra la fortuna e il talento, il caso e le intuizioni. Il protagonista si avvale di tutti questi stratagemmi pur di ricercare la felicità. Questi due aspetti mettono in luce le sfaccettature del suo carattere, alle volte sensibile e puro, altre disonesto e sventato.

Biamonti, Francesco *Le parole, la notte* Einaudi

Bugaro, Romolo *La buona e brava gente della nazione* Baldini & Castoldi \*

Pariani, Laura *La perfezione degli elastici (e del cinema)* Rizzoli \*

Riccarelli, Ugo *Un uomo che forse si chiamava Schulz* Piemme



1999

**Rea, Ermanno *Fuochi fiammanti a un'ora di notte* Rizzoli**

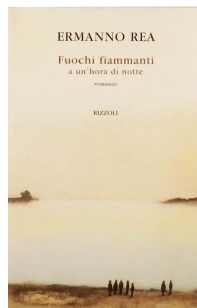
Sulla cosiddetta “Piccola isola” i fuochi che fungono da segnali d’allarme per l’arrivo di pirati non si accendono più. Approda, però, il protagonista del romanzo, Martino, alla ricerca della madre. In un susseguirsi di peripezie e di incontri, cerca le sue radici, esplora se stesso e l’isola, che diventa metafora dell’esistenza umana.

Boccazzi, Cino *La bicicletta di mio padre*  
Neri Pozza\*

Conti, Guido *I cieli di vetro* Guanda

Spinato, Giampaolo *Il cuore rovesciato*  
Mondadori \*

Vinci, Simona *In tutti i sensi come l’amore*  
Einaudi



2000

**Veronesi, Sandro *La forza del passato* Bompiani**

Un tranquillo scrittore di romanzi per ragazzi viene a conoscenza di una notizia sconvolgente: il padre sarebbe stato una spia russa al servizio del KGB e anche la sua pace coniugale sarebbe solo apparente. Le sue certezze crollano, si accorge di aver vissuto in un mondo di illusioni e si trova costretto a dubitare e a fare i conti con un passato e un presente stravolti.

Bruno, Vito *Mare mare* Edizioni e/o \*

Ferrero, Sergio *Le farfalle di Voltaire* Mondadori \*

Mastrocola, Paola *La gallina volante* Guanda

Scaglia, Franco *Margherita vuole il regno* Baldini  
& Castoldi



2001

**Pontiggia, Giuseppe *Nati due volte* Mondadori**

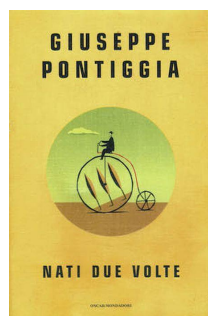
Il complicato rapporto tra un padre e un figlio disabile, episodi della loro vita e delle difficoltà che devono affrontare. L'uomo guida il figlio e gli insegna come superare gli scogli che si pongono dinanzi, ma anche lui apprende qualcosa in questo processo: l'arte di vivere per essere se stessi e non per "essere normali". Questo perché i bambini come lui "nascono due volte: la prima li vede impreparati al mondo, la seconda è affidata all'amore e all'intelligenza degli altri".

Arpaia, Bruno *L'angelo della storia* Guanda \*

Calcagno, Giorgio *Dodici lei* Nino Aragno

De Silva, Diego *Certi bambini* Einaudi \*

Starnone, Domenico *Via Gemito* Feltrinelli \*



2002

**Scaglia, Franco *Il custode dell'acqua* Piemme**

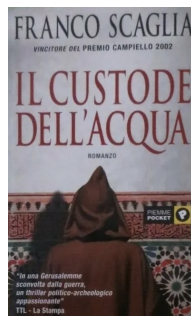
Ambientato a Gerusalemme, il romanzo racconta la storia di Padre Matteo, archeologo che improvvisamente viene coinvolto in un'intricata vicenda. Agenti segreti, uomini d'affari e giovani idealisti sono i protagonisti di una storia che narra anche il difficile rapporto tra Palestina e Israele.

Calaciura, Giosuè *Sgobbo* Baldini & Castoldi \*

Marani, Diego *L'ultimo dei Vostiachi* Bompiani \*

Marinelli, Giancarlo *Dopo l'amore* Guanda \*

Orengo, Nico *La curva del latte* Einaudi



2003

**Santagata, Marco *Il Maestro dei santi pallidi* Guanda**

Ambientato nel Quattrocento, il libro ci parla del piccolo Cinin, guardiano di mucche destinato a diventare pittore, il Maestro dei santi pallidi. Assistiamo al sorgere del talento artistico di un uomo sempre alla ricerca di qualcosa in più.

Alajmo, Roberto *Cuore di madre* Mondadori

Montesano, Giuseppe *Di questa vita menzognera*  
Feltrinelli

Pariani, Laura *L'uovo di Gertrudina* Guanda \*

Vinci, Simona *Come prima delle madri* Einaudi \*



2004

**Mastrocola, Paola *Una barca nel bosco* Guanda**

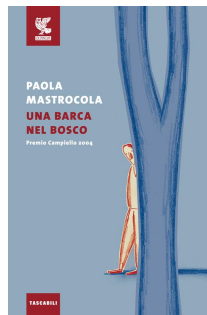
Questo romanzo di formazione narra la storia di Gaspare Torrenti, in un arco di tempo che va dai suoi anni del liceo alla vecchiaia. Figlio di un pescatore e con una grande passione per il latino, a tredici anni Gaspare lascia la sua piccola isola del Sud Italia per trasferirsi a Torino e frequentare il Liceo. La vita di città, però, è molto diversa da quella che lui ha immaginato; e come una barca nel bosco, Gaspare si ritroverà ben presto a cambiare totalmente pur di sentirsi accettato.

Abate, Carmine *La festa del ritorno* Mondadori

Arslan, Antonia *La masseria delle allodole*  
Rizzoli

Bevilacqua, Alberto *La Pasqua rossa* Einaudi

Guarnieri, Luigi *La doppia vita di Vermeer*  
Mondadori



2005

**Roveredo, Pino *Mandami a dire* Bompiani**

Con un linguaggio diretto ma toccante, 14 brevi racconti narrano le storie di personaggi comuni, coloro che vengono considerati i più “umili” della società: due innamorati separati, un uomo ricoverato in manicomio, una donna costretta a ritornare dalla sorella ostile, descritti mescolando realismo, commozione ed ironia.

**Scurati, Antonio *Il sopravvissuto* Bompiani**

Sembra un giorno come tanti; la commissione dell’esame di Stato attende per la prova orale il primo candidato, il ventenne Vittorio Alfieri, fatalmente candidato ad una seconda bocciatura. Nel momento in cui arriva, però, il ragazzo estrae una pistola, uccidendo senza rimorsi l’intera commissione, ma risparmiando ...

Cavalli, Ennio *Quattro errori di Dio* Arago \*

Celati, Gianni *Fata Morgana* Feltrinelli

Nigro, Raffaele *Malvarosa* Rizzoli



2006

**Niffoi, Salvatore *La vedova scalza* Adelphi**

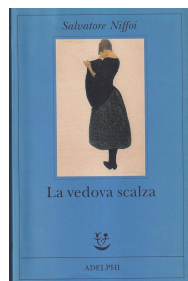
Nel mondo arcaico della campagna sarda tra le due guerre, Mintonia e Micheddu crescono e si innamorano. Il ragazzo è un bandito, e ben presto Mintonia si ritrova a poterlo vedere solo di nascosto; il sentimento fra i due, però, è talmente forte che nemmeno la lontananza riuscirà a dissiparlo.

Buttafuoco, Pietrangelo *Le uova del drago* Mondadori

Marinelli, Giancarlo *Ti lascio il meglio di me* Bompiani

Orengo, Nico *Di viole e liquirizia* Einaudi

Piersanti, Claudio *Il ritorno a casa di Enrico Metz* Feltrinelli





2007

**Venezia, Mariolina *Mille anni che sto qui* Einaudi**

Saga familiare narrante la storia della famiglia Falcone, dall'Unità d'Italia fino alla caduta del muro di Berlino, nel paesino suggestivo di Grottole, in Basilicata.

Agus, Milena *Mal di pietre* Nottetempo

Romolo, Bugaro *Il labirinto delle passioni perdute* Rizzoli \*

Fruttero, Carlo *Donne informate sui fatti* Mondadori

Zaccuri, Alessandro *Il signor figlio* Mondadori



2008

**Cibrario, Benedetta *Rossovermiglio* Feltrinelli**

Nella città di Torino, durante il periodo fascista, una giovane aristocratica è condannata all'infelicità di un matrimonio combinato, ma l'incontro con l'affascinante Trott sconvolge definitivamente l'equilibrio della sua vita. Protagonista di una società che cambia, la ragazza avrà il coraggio di ribellarsi per decidere il suo destino?

Bouchard, Eliana *Louise Canzone senza pause* Bollati Boringhieri

Di Stefano, Paolo *Nel cuore che ti cerca* Rizzoli

Gamberale, Chiara *La zona cieca* Bompiani

Tani, Cinzia *Sole e ombra* Mondadori



2009

**Mazzantini, Margaret *Venuto al mondo* Mondadori**

In un continuo alternarsi tra passato e presente, si snoda la storia di due innamorati. Una mattina Gemma decide di partire con il figlio Pietro per recarsi a Sarajevo, accettando l'invito del vecchio amico Gojko. Il racconto del soggiorno nella città si alterna ben presto ai ricordi della stessa Gemma, trasportando il lettore nel 1984 e rivivendo la nascita dell'amicizia con Gojko e l'incontro con Diego, amore della sua vita. Intrecciandosi alle vicende di numerosi personaggi minori, si delineano così le varie fasi della loro storia, sullo sfondo di una Sarajevo dilaniata dalla guerra.

Loewenthal, Elena *Conta le stelle se puoi* Einaudi

Panza, Pierluigi *La croce e la sfinge: vita scellerata di Giovan Battista Piranesi* Bompiani

Recami, Francesco *Il superstizioso* Sellerio

Vitali, Andrea *Almeno il cappello* Garzanti



2010

**Murgia, Michela *Accabadora* Einaudi**

Per la giovane Maria, quarta figlia femmina di una madre vedova, essere adottata dalla vecchia sarta del paese, Tzia Bonaria, è un sogno che si avvera. Fra le due si sviluppa in breve tempo un forte legame, simile a quello fra madre e figlia; ciò che Maria non sa, però, è che un'aura di mistero accompagna la donna, e che sono molte le cose su di lei che non potrebbe nemmeno immaginare...

Carofiglio, Gianrico *Le perfezioni provvisorie* Sellerio

Lerner, Gad *Scintille Una storia di anime vagabonde* Feltrinelli

Pariani, Laura *Milano è una selva oscura* Einaudi

Pennacchi, Antonio *Canale Mussolini* Mondadori



2011

**Molesini, Andrea** *Non tutti i bastardi sono di Vienna* Sellerio

La voce del giovane Paolo, diciassettenne orfano appartenente alla famiglia Spada, narra l'occupazione della villa familiare da parte delle truppe austro-ungariche in seguito al crollo del fronte italiano a Caporetto. Una storia in cui si intrecciano orgoglio, patriottismo, odio e amore, ispirata a fatti realmente accaduti.

Ammirati, Maria Pia *Se tu fossi qui* Cairo Editore

Ferrero, Ernesto *Disegnare il vento: l'ultimo viaggio del capitano Salgari* Einaudi

Lupo, Giuseppe *L'ultima sposa di Palmira* Marsilio

Manzon, Federica *Di fama e di sventura* Mondadori



2012

**Abate, Carmine** *La collina del vento* Mondadori

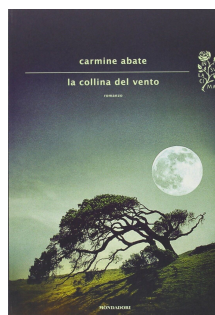
Quando il celebre archeologo trentino Paolo Orsi si reca sulla la collina del Rossarco, la cosiddetta "collina del vento", alla ricerca della mitica città di Krimisa, la campagna di scavi si tinge di giallo: la famiglia Arcuri, che ha nella collina le radici più profonde della sua storia, si ritrova vittima di intimidazioni da parte della mafia e del latifondista locale. Spetterà quindi a Rino, il più giovane della famiglia, ricostruirne la storia, strettamente legata a quella italiana, dalla Prima guerra mondiale fino ai giorni nostri.

Fois, Marcello *Nel tempo di mezzo* Einaudi

Melandri, Francesca *Più alto del mare* Rizzoli

Missiroli, Marco *Il senso dell'elefante* Guanda

Montanaro, Giovanni *Tutti i colori del mondo* Feltrinelli



2013

**Riccarelli, Ugo** *L'amore graffia il mondo* Mondadori

Racconto appassionante della vita di Signorina, ragazza che, a causa della situazione storica e familiare, sarà costretta a rinunciare alle sue aspirazioni, ma non mancherà mai di sfoderare il suo coraggio e la sua determinazione di fronte alle difficoltà.

Cocco, Giovanni *La caduta* Nutrimenti

Magrelli, Valerio *Geologia di un padre* Einaudi

Masini, Beatrice *Tentativi di botanica degli affetti*  
Bompiani

Stassi, Fabio *L'ultimo ballo di Charlot* Sellerio



2014

**Fontana, Giorgio** *Morte di un uomo felice* Sellerio

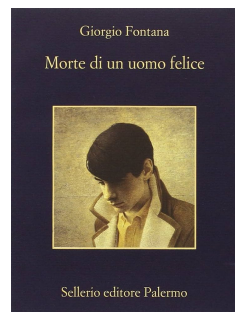
Nell'estate 1981, fase più feroce della stagione terroristica in Italia, il magistrato milanese Giacomo Colnaghi indaga sull'attività di una nuova banda armata, responsabile dell'assassinio di un politico democristiano. In una vicenda complessa e articolata, la storia personale del protagonista si intreccia con il tentativo dell'uomo di comprendere le ragioni profonde del male che sta colpendo il Paese.

Corona, Mauro *La voce degli uomini freddi*  
Mondadori

Falco, Giorgio *La gemella* H Einaudi

Garavini, Fausta *Le vite di Monsù Desiderio*  
Bompiani

Mari, Michele *Roderick Duddle* Einaudi



2015

**Balzano, Marco** *L'ultimo arrivato* Sellerio

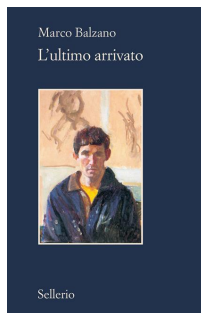
Sullo sfondo dell'Italia degli anni Cinquanta, Ninetto, detto Pelleossa, abbandona la Sicilia a soli dieci anni per trasferirsi a Milano, lasciando indietro la famiglia per iniziare una nuova vita, ricca di esperienze ed emozioni.

Colagrande, Paolo *Senti le rane* Nottetempo

Giacopini, Vittorio *La mappa* Il Saggiatore

Pellegrino, Carmen *Cade la terra* Giunti

Scurati, Antonio *Il tempo migliore della nostra vita* Bompiani



2016

**Vinci, Simona** *La prima verità* Einaudi

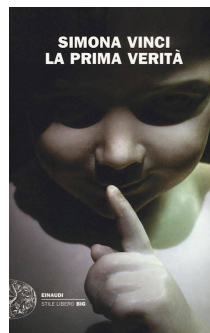
Una giovane donna va alla ricerca del misterioso passato dei reclusi di un enorme lager in un'isola greca, dove il regime dei colonnelli confinò folli, poeti e oppositori, imbattendosi ben presto in una fitta rete di orrori e segreti.

Bertante, Alessandro *Gli ultimi ragazzi del secolo* Giunti

Doninelli, Luca *Le cose semplici* Bompiani

Rasy, Elisabetta *Le regole del fuoco* Rizzoli

Tarabbia, Andrea *Il giardino delle mosche: vita di Andrej Cikatilo* Ponte alle Grazie \*



2017

**Di Pietrantonio, Donatella *L'arminuta* Einaudi**

All'età di soli tredici anni, la protagonista dell'opera, di cui non verrà mai specificato il nome, viene rispedita alla famiglia d'origine, dopo aver vissuto fin dall'infanzia in una famiglia diversa che credeva la sua. In un ambiente nuovo ed ostile, la ragazza si troverà a cercare in tutti i modi di scoprire la verità.

Covacich, Mauro *La città interiore* La nave di Teseo

Massini, Stefano *Qualcosa sui Lehman* Mondadori

Pugno, Laura *La ragazza selvaggia* Marsilio

Sarchi, Alessandra *La notte ha la mia voce* Einaudi



2018

**Postorino, Rosella *Le assaggiatrici* Feltrinelli**

E' l'autunno del 1943, e Rosa Sauer, assieme ad altre nove donne del suo Paese, ha un compito all'apparenza semplice, ma estremamente pericoloso: assaggiare il cibo di Hitler, in modo da assicurarsi che non sia avvelenato. Quando nella primavera del 1944 arriva in caserma il tenente Ziegler, nella mensa si instaura un clima di terrore; fra lui e Rosa, però, si instaurerà ben presto un legame inaudito.

Cavazzoni, Ermanno *La galassia dei dementi* La nave di Teseo

Janeczek, Helena *La ragazza con la Leica* Guanda

Orecchio, Davide *Mio padre la rivoluzione* Minimum Fax

Targhetta, Francesco *Le vite potenziali* Mondadori



2019

**Tarabba, Andrea** *Madrigale senza suono* Bollati Boringhieri

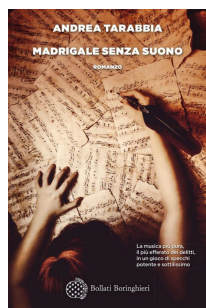
In questa biografia romanzata si narra la storia di Carlo Gesualdo, principe vissuto nel Regno di Napoli tra il XVI e il XVII secolo, ricordato per la composizione di sette libri di madrigali e l'assassionio della prima moglie Maria D'Avalos. In un intrigante intreccio fra passato e presente, la vita del nobile si collega con quella del moderno compositore Stravinskij.

Cavalli, Giulio *Carnaio* Fandango Libri

Colagrande, Paolo *La vita dispari* Einaudi

Pariani, Laura *Il gioco di Santa Oca* La nave di Teseo

Pecoraro, Francesco *Lo stradone* Ponte alle Grazie



2020

**Rapino, Remo** *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio* Minimum Fax

In una cronaca esilarante e malinconica, Liborio Bonfiglio, definito “cocciamatte” dagli abitanti del suo paese, traccia un originale quadro degli avvenimenti del Novecento.

Cavalli, Patrizia *Con passi giapponesi* Einaudi

Frizziero, Sandro *Sommersione* Fazi editore

Guccini, Francesco *Tralumnescuro: ballata per un paese al tramonto* Giunti



Zeno, Ade *L'incanto del pesce luna* Bollati Boringhieri



2021

**Caminito, Giulia** *L'acqua del lago non è mai dolce* **Bompiani**

Sulla riva del lago si svolge la vita della famiglia di Antonia, madre coraggiosa e testarda che si occupa da sola del marito e dei quattro figli. Fra questi, Gaia è stata educata fin da piccola a non aspettarsi nulla dagli altri, ed a nascondere dolore e infelicità a tutti i costi. Nel momento in cui subirà un torto, però, la ragazza sarà pronta a sfoderare forza e carisma inaspettati.

Bajani, Andrea *Il libro delle case* Feltrinelli

Malaguti, Paolo *Se l'acqua ride* Einaudi

Nori, Paolo *Sanguina ancora: l'incredibile vita di Fëdor Dostoevskij* Mondadori

Pellegrino, Carmen *La felicità degli altri* La nave di Teseo



2022

**Zannoni, Bernardo** *I miei stupidi intenti* **Sellerio**

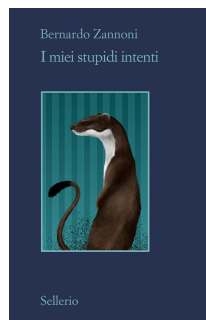
In una storia originale e affascinante, la faina Archy narra la sua lunga vita, ambientata in un mondo in cui gli animali parlano e si comportano come umani, ma nel quale è ancora presente una costante lotta per la sopravvivenza. Abbandonato dalla madre in cambio di una gallina e mezzo e adottato dalla vecchia volpe Solomon, Archy si ritroverà a scoprire il mondo, con le sue verità e le sue menzogne, i misteri e l'amore.

Bacà, Fabio *Nova* Adelphi

Pascale, Antonio *La foglia di fico: storie di alberi, donne, uomini* Einaudi

Ranieri, Daniela *Stradario aggiornato di tutti i miei baci* Ponte alle grazie

Stancanelli, Elena *Il tuffatore* La nave di Teseo





2023

**Tobagi, Benedetta** *La Resistenza delle donne* Einaudi

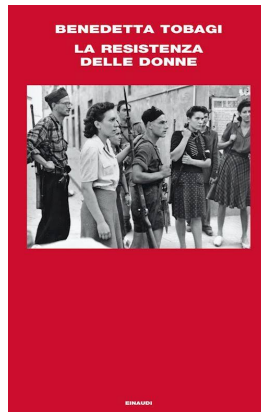
A partire dalle fotografie dell'epoca, Benedetta Tobagi narra l'importante ruolo assunto dalle donne nel corso della Resistenza, memore di una storia a lungo silenziata, ma da non dimenticare.

Ballestra, Silvia *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu* Laterza

Cai, Marta *Centomilioni* Einaudi

Pincio, Tommaso *Diario di un'estate marziana* Giulio Perrone Editore

Tuena, Filippo *In cerca di Pan* Nottetempo





Bibliografia, ideazione e impostazione grafica a cura di **Adami Ilaria**, liceo linguistico *Sophie Scholl*, **Dossi Greta**, liceo scientifico *Leonardo da Vinci*, **Mauri Alessia**, liceo scientifico *Galileo Galilei*, nell'ambito di un progetto di Alternanza Scuola Lavoro

ottobre 2023 - febbraio 2024

